

## **Norme per gli autori**

Gli autori sono invitati a inviare una copia elettronica della proposta all'indirizzo email della Responsabile dei Quaderni, [donnarose.miller@unibo.it](mailto:donnarose.miller@unibo.it). Nel caso di un Occasional Paper, il limite della lunghezza è tra un minimo di 50.000 e un massimo di 65.000 caratteri, spazi, punteggiatura e varie grafie inclusi, ma senza includere i riferimenti. I testi dovranno essere compatibili con MS Word.

Si accettano lavori redatti in una qualsiasi delle lingue rappresentate dalle sezioni del CESLIC (Anglistica - Francesistica - Germanistica - Ispanistica - Linguistica-Glottodidattica - Slavistica). Ogni lavoro dovrà essere accompagnato da un abstract in italiano e anche nella lingua del lavoro di circa 300-400 parole e da quattro o cinque parole chiave.

Una breve nota biobibliografica redatta in italiano di non più di 400 parole dovrà essere allegata al lavoro. La struttura di appartenenza dell'autore dovrà essere indicata sotto il titolo e il nome.

### **Corpo del testo**

Tutti i manoscritti, anonimizzati, dovranno avere interlinea 1,5. Dovranno essere redatti in pagine formato A4 con margini superiore, inferiore, sinistro e destro di 2,5 cm. Si utilizzi il carattere Times New Roman corpo 12. I paragrafi dovranno essere giustificati. Per la prima riga di ogni paragrafo, si imposti un rientro di ,5 cm. I titoli dei paragrafi e sottoparagrafi saranno numerati progressivamente senza variazione di font.

### **Citazioni**

Nelle citazioni, le omissioni nel testo così come le modifiche o i commenti dell'autore all'interno delle stesse dovranno essere indicati con tre puntini di sospensione all'interno di due parentesi quadre: [...].

Le citazioni dovranno essere riportate fra virgolette doppie ("...") all'interno del testo, utilizzando lo stesso font del corpo del testo. Le citazioni che superano le quattro righe devono essere riportate senza le doppie virgolette, rientrate a destra e sinistra di 1 cm., senza ulteriore rientro nella prima riga, con interlinea singola e in corpo 11. Si lascerà uno spazio bianco di interlinea 1,5 sopra e sotto la citazione.

Le citazioni estratte da volumi o articoli dovranno essere riprodotte nella loro lingua originale e tradotte nella lingua del contributo, se diversa. Nel caso in cui l'edizione originale non sia disponibile, il riferimento bibliografico dovrà indicare il titolo originale e la data della prima edizione, e indicare l'edizione che viene usata in parentesi quadri.

### **Note a pie di pagina e riferimenti bibliografici all'interno del testo**

Le note a pie di pagina devono essere usate solamente per aggiungere informazioni o commenti personali. L'interlinea per le note deve essere singola e il testo in Times New Roman, corpo 10. La numerazione delle note deve essere unica e progressiva per tutto il lavoro e non per pagina.

I riferimenti bibliografici devono essere inclusi nel testo alla fine di ogni citazione o rimando a una fonte, tra parentesi. Si prega di indicare autore, anno, volume (nel caso in cui siano più di uno) e numero di pagina. Per esempio: "Le tableau, quiconque l'écrit, il n'existe que dans le récit que j'en donne" (Barthes 1969: 140); come osserva Martin (1992: 44).

Questi dati saranno ampliati nella Bibliografia fornita alla fine del lavoro, che dovrà includere ogni testo citato e non dovrà comprendere opere non citate, a meno che non siano esplicitamente classificate come 'opere consultate'.

## **Bibliografia**

### 1. Volumi

Lotscher, A. (1983) *Satzakzent und funktionale Satzperspektive im Deutschen*, Tiibingen: Niemeyer.

### 2. Articoli in volumi

Chafe, W.L. (1976) 'Givenness, contrastiveness, definiteness, subjects, topics and point of view', in Charles N. Li (ed.), *Subject and Topic*, New York: Academic Press, 25-55.

### 3. Atti di convegni

Ariza, M. (2002) 'Presente y futuro de la historia de la lengua espanola', in *Actas del II Congreso de la Sociedad Espanola de Linguistica*, Madrid 11-15 diciembre 2000, Madrid: Gredos, 11-20.

### 4. Articoli in riviste

Atkins S., J. Clear and N. Ostler (1992) 'Corpus design criteria', *Literary and Linguistic Computing*, 7 (1), 1-16.

### 5. Voci in vocabolari

Merriam-Webster (2003) 'Litmus test', in *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed., 727).

### 6. Tesi non pubblicati

Harris, L. (2014) *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

### 7. Articoli o altro materiale pubblicati in rete

Suler, J. (1998) 'E-mail communication and relationships', *The Psychology of Cyberspace*, <http://www.rider.edu/users/suler/psycyber/emailrel.htm> (indicando la data dell'ultimo accesso)