

*Comitato Scientifico:*

Lilla Maria Crisafulli  
Serena Baiesi, Beatrice Battaglia, Carlotta Farese

**Centro Interuniversitario  
per lo Studio del Romanticismo (CISR)**

<http://www3.lingue.unibo.it/romanticismo/>



*Subversive  
Jane Austen:  
from the Critic to the Reader*

**6 novembre 2015**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE,  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE**

Via Cartoleria 5, Bologna

**AULA V**

*Con il patrocinio di:*



**Gemma**  
Erasmus Mundus Master's Degree  
in Women's and Gender Studies

ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE (LILEC)  
ERASMUS MUNDUS MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S  
AND GENDER STUDIES (GEMMA)  
CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
PER LO STUDIO DEL ROMANTICISMO (CISR)



# Programma

*ore 10.00*

---

Saluti

**ROBERTO VECCHI**

Direttore del Dipartimento LILEC

**LILLA MARIA CRISAFULLI**

Direttore del Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR) e del Master in Women's and Gender Studies Gemma

*ore 10.20 - 11.00*

---

Chair: **Keir Elam**

**BEATRICE BATTAGLIA** (Università di Bologna)

"La tradizione *subversive* nella critica austeniana"

*Pausa*

*ore 11.15 - 13.00*

---

Chair: **Serena Baiesi**

**KATIE HALSEY** (University of Stirling),

"'Foregrounds, distances, and second distances - side-screens and perspectives - lights and shades': Jane Austen's *Subversive Readings of Gilpin's Picturesque*"

**GILLIAN DOW** (University of Southampton and Chawton House Library)

"'In delightful quiet': *Subversive reading in the Godmersham Park Library*"

**BHARAT TANDON** (University of East Anglia)

"*An Ideology of Irony: recovering Austen's comedy in modern Austen criticism*"

*Pausa*

*ore 14.00-15.30*

---

Chair: **Rita Monticelli**

**DIEGO SAGLIA** (Università di Parma)

"*Leggere Jane Austen: forme della disobbedienza*"

**MASSIMILIANO MORINI** (Università di Urbino)

"*Austen austenized: her heroines in multimodal translation*"

**MARIANNA D'EZIO** (Università di Roma)

"*Ragione o sentimento?*"

*Tradurre Jane Austen tra senno e sensibilità*"

*Pausa*

*ore 16.30-18.30*

---

Chair: **Carlotta Farese**

**ROUND TABLE:** Jane Austen e i "New Media"

Partecipano:

**Beatrice Battaglia**

Università di Bologna

**Cristina Bragaglia**

Università di Bologna

**Eleonora Capra**

Università di Parma

**Silvia Ogier**

Jane Austen Society of Italy

**Mara Barbuni**

Jane Austen Society of Italy

**Giuseppe Ierolli**

Jane Austen Society of Italy

**Chiara Marcattili**

Club Jane Austen Sofa and Carpet