

STUDI LETTERARI E CULTURALI

Coordinatore		Prof.ssa Silvia Albertazzi Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne Via Cartoleria 5 - Bologna silvia.albertazzi@unibo.it
Data di inizio del Corso		01/10/2016
Durata		3 anni
Lingua Corso		Italiano – Inglese - Francese - Spagnolo - Portoghese - Tedesco
Soggiorno estero obbligatorio		Sì (6 mesi)
Soggetti convenzionati ai sensi dell'art. 2, comma 2, lett. a) del D.M. n. 45/2013 (dottorato in convenzione con istituzioni di ricerca)		Università dell'Aquila
Curricula	Sede	Tematiche di ricerca
1. Letterature comparate e teoria della letteratura	Bologna	Il curriculum, di carattere comparatistico, ha come sue tematiche scientifiche le diverse intersezioni possibili fra le letterature moderne, tenendo sempre presente i contesti culturali e la dimensione globale (il concetto goethiano di Weltliteratur, "letteratura mondiale", oggi sempre più in espansione). Vuole in tal modo offrire ai dottorandi sia un approccio prevalentemente teorico e 'trasversale', sia approfondimenti specifici in ambiti disciplinari che spaziano dalle letterature straniere (inglese, francese, spagnolo, portoghese, russo) alla storia del cinema. Agli studenti in entrata è richiesta una buona competenza in almeno due lingue straniere, una spiccata attenzione alla riflessione teorica e alle metodologie dell'analisi e del confronto dei testi letterari, delle loro strutture retoriche e dei loro contesti culturali. La ricerca dei singoli dottorandi deve avere per oggetto un tema comprendente almeno due, ma preferibilmente tre aree linguistico-culturali e letterarie dal Rinascimento alla contemporaneità, considerate nei loro intrecci reciproci. È previsto all'interno del corso un ampio spettro di percorsi tematici – per es. dallo studio critico delle forme della narrativa e delle poetiche, al teatro comico e tragico, alla pluralità di manifestazioni artistiche caratterizzanti i diversi contesti culturali – che rimettono alle discipline della Filologia e della Storia delle Culture Iberiche; della Lingua e della Letteratura spagnola, della Letterature portoghese; della Storia dell'area Iberica ricomprese nei settori disciplinari in oggetto nonché della francesistica.
2. Letterature e culture americane e postcoloniali	Bologna	Il curriculum ha come sue tematiche scientifiche le diverse intersezioni possibili fra letterature scritte in lingue di espressione europea al di fuori d'Europa (nelle ex-colonie, e nei paesi emergenti, ma anche negli Stati Uniti) e le letterature di migrazione, tenendo sempre presente i contesti culturali e la dimensione globale (il concetto goethiano di Weltliteratur, "letteratura mondiale", oggi sempre più in espansione). Vuole in tal modo offrire ai dottorandi sia un approccio prevalentemente teorico alle tematiche della postcolonialità sia approfondimenti specifici in ambiti disciplinari che spaziano dalle letterature di lingua inglese, francese, spagnola e portoghese alla scrittura della diaspora, dagli studi culturali agli studi di genere, alla teoria postcoloniale.
3. Critica letteraria e letterature comparate	L'Aquila	Agli studenti in entrata si richiede una buona conoscenza di almeno due lingue straniere e una buona competenza di teoria letteraria e di retorica. I temi delle ricerche dovranno necessariamente spaziare fra diverse aree culturali, affrontando di volta in volta i rapporti fra letteratura, altri saperi, e altre forme di espressione artistica (arti visuali, performance, cinema, nuovi media). Temi di ricerca specifici di questo curriculum sono: temi e generi letterari dal tardo antico al Medioevo; la letteratura italiana moderna e contemporanea, la letteratura e la riflessione estetica di area tedesca; la teoria del romanzo. Le ricerche spazieranno su temi e generi delle varie aree di studio (letteratura italiana, inglese, spagnola, tedesca e angloamericana), con particolare riguardo alla tensione fra il contesto locale e la dimensione europea e globale, e alle dinamiche di potere sottese. Molta attenzione verrà data alla traduzione come atto di mediazione culturale.
4. Letterature classiche e medievali	L'Aquila	Il curriculum prevede sia ricerche su generi e temi delle letterature antiche e medievali, comprese le loro intersezioni, sia ricerche comparatistiche sulla ricezione moderna e contemporanea. Tematiche di ricerca sono: le letterature antiche e la loro ricezione moderna e contemporanea; temi e generi letterari dal tardo antico al Medioevo. A una solida conoscenza storica andrà associata una capacità di riflessione metodologica.
Requisiti di ammissione		
Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti titoli accademici:		
<ul style="list-style-type: none"> - Laurea specialistica o magistrale; - Laurea dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento); - Titolo accademico rilasciato dalle istituzioni facenti parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale); 		

- Analogo titolo accademico conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello, ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo entro la data di inizio del corso.

Documentazione da allegare obbligatoriamente alla domanda a pena di esclusione (saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i titoli redatti in una delle lingue del Corso)

- copia scansionata di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità
- curriculum vitae
- per candidati in possesso di uno o più dei seguenti titoli conseguiti presso un Ateneo italiano:
 - o diploma di laurea (vecchio ordinamento, specialistica, magistrale o magistrale a ciclo unico)
 - o laurea triennale
 autocertificazione, provvista di data e firma autografa, indicante, per ciascun titolo posseduto (anche per l'eventuale triennale):
 - o Università italiana che ha rilasciato il titolo
 - o tipologia di laurea (triennale/ specialistica/ magistrale/ magistrale a ciclo unico/ vecchio ordinamento)
 - o denominazione del corso di laurea
 - o data di conseguimento del titolo
 - o votazione finale
 - o elenco degli esami sostenuti con relativa votazione
- per candidati laureandi: autocertificazione, provvista di data e firma autografa, indicante:
 - o Università presso cui sono iscritti
 - o tipologia di laurea (specialistica/magistrale)
 - o denominazione del corso di laurea
 - o elenco degli esami sostenuti con relativa votazione
 - o media ponderata dei voti di tutti gli esami sostenuti alla data di scadenza del presente bando (la media ponderata si ottiene moltiplicando ciascun voto per i crediti dell'esame corrispondente, sommando i prodotti ottenuti e dividendo tale somma per il totale dei crediti conseguiti attraverso esami con voto).
- per candidati in possesso di titolo accademico estero, vedere art. 3 del Bando.
- progetto di ricerca pluriennale, con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell'ambito del Corso di dottorato, che dovrà:
 - o riportare sul frontespizio il curriculum del corso di dottorato a cui il candidato è interessato e sul quale verte il progetto (i progetti di ricerca privi di tale indicazione non saranno valutati);
 - o avere una lunghezza massima di 20.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo (la parte eccedente non sarà valutata);
 - o essere articolato in: descrizione del progetto; articolazione del progetto e tempi di realizzazione; bibliografia.
 Il progetto di ricerca non sarà necessariamente il tema della ricerca di dottorato del candidato, ove ammesso; il progetto di ricerca da svolgere durante il Corso di dottorato sarà concordato con il Supervisore ed approvato dal Collegio dei docenti.

Ulteriori titoli da allegare alla domanda, se in possesso del candidato (saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i titoli redatti in una delle lingue del Corso)

- Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche).
- Elenco delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e internazionale, contributi specifici in volumi, ecc.).
- Master universitario di I o II livello conseguito in Italia in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato.
- Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca.
- Conoscenza delle lingue straniere.
- Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili).

Prove di ammissione (Art. 4 del bando)

Tipo prove	Diario prove (i candidati non riceveranno alcuna convocazione)		Publicazione dei risultati delle prove (i candidati non riceveranno alcuna comunicazione sui risultati delle prove)
Prova scritta (è necessaria la presenza dei candidati)	Data	20/06/2016	I risultati della prova scritta saranno consultabili in data 23/06/2016 sul sito http://studenti.unibo.it (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" → "vedi dettaglio" e visualizzando il file pdf collocato in basso nella pagina, denominato "risultati prova scritta")
	Luogo	Bologna - Via Cartoleria 5 Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne Aula 5	
	Ora	09:00	
Valutazione titoli e progetto di ricerca	Non è richiesta la presenza dei candidati.		I risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca saranno consultabili a partire dal 23/06/2016 sul sito http://studenti.unibo.it (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" → "vedi dettaglio" e visualizzando il file pdf

		collocato in basso nella pagina, denominato "risultati valutazione titoli e progetto")
Prova orale	Data	27/06/2016 Qualora il numero dei candidati non consenta lo svolgimento della prova orale in un unico giorno, il calendario della prova orale sarà pubblicato sul sito http://studenti.unibo.it insieme ai risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca
	Luogo	Bologna - Via Cartoleria 5 Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne Sala Giunta
	Ora	09:30
	La prova orale deve essere sostenuta in presenza: NON è prevista la possibilità di sostenere la prova orale a distanza (es. Skype).	

Criteri di valutazione delle prove

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

1. Prova Scritta

- minimo per l'ammissione alla valutazione dei titoli e del progetto di ricerca e alla prova orale: 30 punti
- massimo: 50 punti

La prova scritta consisterà in un elaborato che dimostri la capacità argomentativa e critica del candidato, sulla base di una traccia ed è volta ad accertare il livello di padronanza del candidato in merito ai curricula ed alle tematiche di ricerca oggetto del corso di dottorato.

Gli elaborati relativi alla prova scritta potranno essere redatti in italiano o inglese, a scelta del candidato.

Il punteggio relativo alla prova scritta sarà attribuito in base ai seguenti criteri:

- attinenza alla traccia proposta: max 10 punti
- correttezza formale: max 10 punti
- maturità critica: max 10 punti
- capacità analitica: max 10 punti
- capacità argomentativa: max 10 punti

2. Valutazione dei titoli e del progetto di ricerca

- massimo: 20 punti

La valutazione dei titoli e del progetto di ricerca è effettuata solo per i candidati che avranno superato la prova scritta.

Saranno valutati esclusivamente i titoli relativi agli ultimi 5 anni (escluso il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente), dalla data di scadenza del bando, e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del Corso di dottorato.

Il punteggio relativo alla valutazione dei titoli sarà attribuito in base ai seguenti criteri:

- voto di laurea e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami: max 2 punti
- pubblicazioni: max 3 punti
- altri titoli: max 3 punti

Il punteggio relativo alla valutazione del progetto di ricerca sarà attribuito in base ai seguenti criteri:

- valore scientifico e originalità della proposta: max 6 punti
- articolazione della proposta: max 3 punti
- fattibilità della proposta: max 3 punti

3. Prova orale

- massimo: 30 punti

La prova orale prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi ai Curricula del corso di dottorato.

Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di una delle seguenti lingue straniere, a scelta del candidato: Inglese, Francese, Spagnolo e Portoghese.

La prova orale è sostenuta in Italiano.

Il punteggio relativo alla prova orale sarà attribuito in base ai seguenti criteri:

- conoscenza della lingua straniera: max 7 punti
- buona argomentazione relativa al progetto: max 16 punti
- preparazione sulle tematiche del corso di dottorato: max 7 punti

Nel caso in cui la Commissione esaminatrice, in data antecedente allo svolgimento delle prove e comunque prima di avere la disponibilità delle domande presentate dai candidati, dovesse prevedere eventuali sub-criteri di valutazione delle prove, questi saranno consultabili su <http://studenti.unibo.it> (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" → "vedi dettaglio" e visualizzando l'eventuale file pdf collocato in basso nella pagina, denominato "sub-criteri di valutazione").

Graduatoria e Immatricolazione (artt.6 e 7 del bando)

I candidati che abbiano ottenuto un punteggio complessivo, dato dalla somma dei risultati conseguiti nelle singole prove, pari ad almeno 60/100, risulteranno idonei ai fini della graduatoria finale di merito.

Solo in seguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale, la graduatoria finale di merito sarà consultabile su <http://studenti.unibo.it> (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" → "vedi dettaglio" e visualizzando il file pdf collocato in basso nella pagina, denominato "graduatoria").

Non sarà inviata ai candidati alcuna comunicazione in merito alla pubblicazione della graduatoria e alla scadenza per l'immatricolazione.

I vincitori dovranno procedere all'immatricolazione entro i termini indicati in calce alla graduatoria.

Posti e borse di studio

Totale posti a concorso	6
Posti con borsa di studio assegnati alla sede di Bologna	3 di cui – 2 finanziati sul bilancio centrale – 1 finanziato in parte sul bilancio centrale e cofinanziato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna
Posti con borsa di studio assegnati alla sede dell'Aquila	3 – finanziati dall'Università dell'Aquila