

Lettera aperta ai dottorandi del Dottorato in Letterature moderne, comparate e postcoloniali

Dopo un'attenta valutazione della situazione attuale dei nostri tre indirizzi, il Collegio dei Docenti vuole con questo messaggio invitare tutti al doveroso rispetto della puntualità nella consegna delle diverse parti del lavoro di tesi, e soprattutto dell'elaborato finale, così come è indicato nel regolamento didattico interno.

E' importante ricordare che a novembre di ogni anno il Collegio è tenuto a riunirsi per decretare il superamento dell'anno per gli studenti del I e II anno e l'ammissione all'esame finale per quelli del III, valutando progressioni di lavoro che dovrebbero produrre:

- una bibliografia di riferimento e una scaletta di massima entro l'estate del I anno – da trasformare in una bibliografia ragionata per l'autunno, con una decina di pagine di presentazione del lavoro svolto e del progetto di tesi;
- almeno un capitolo scritto e completato entro l'estate del II anno;
- almeno due terzi della tesi scritta e completata entro il mese di ottobre del III anno.

Per "scritto e completato" va inteso "in maniera soddisfacente", così che non si tratta soltanto di impedire la discussione di tesi insufficienti al termine del ciclo, ma anche di esigere il meglio da tutti, fermando per tempo coloro che non lavorano o non lavorano abbastanza bene. Dobbiamo infatti ricordare che se una soglia minima – a discrezione della commissione (nazionale) – non viene raggiunta, l'addottoramento non ha luogo.

Quanto all'ammissione all'esame finale, nella riunione d'autunno il Collegio può solo esprimere un'indicazione di massima, dato che poi si riunisce nuovamente – magari anche solo nelle sue composizioni per indirizzo – per la valutazione definitiva delle tesi a fine gennaio (o ai primi di febbraio), visto che i lavori vanno consegnati, in genere, entro il 15 marzo.

La Coordinatrice del Dottorato in LMCP

Carminella Biondi

I Coordinatori dei tre indirizzi del Dottorato

Federico Bertoni (Letterature comparate)

Carmelina Imbroscio (Letterature di lingua francese)

Franco Minganti (Letterature e culture dei paesi di lingua inglese)

Bologna, 29 giugno 2009