

Ciclo di incontri seminariali del Dottorato di ricerca in Studi Letterari e Culturali  
Dipartimento di Scienze Umane – L'Aquila

*Il corpo e la parola: la performatività nelle arti.*

Martedì 31 maggio (Aula 3A)

Ore 11.30 - 14:00:

Prof. Massimo Fusillo  
*La performatività del desiderio: "Quartett" di Heiner Mueller.*

Prof. Luca Zenobi,  
*Il paradosso sull'attore e la sua ricezione in Germania.*

Irene Arbusti,  
*Il corpo e la voce in "La historia de mi corazón" di Maria Teresa León*

ore 15:00

Cecilia Canzani, Massimo Fusillo e Gianluigi Simonetti discutono con Daniele Balicco, curatore del volume *Made in Italy e cultura* (Palumbo)

Mercoledì 1 giugno (Aula 4A)

Ore 9:00 - 13:00

*La performatività sulla scena del teatro antico*

Francesca Colantoni, *Gli spazi scenici*  
Elena Subrani, *Le maschere e i costumi*  
Federica Di Giacinto, *La voce e il corpo dell'attore*

Ore 14:00 – 17:00

Marco Mongelli, *Osservare e dire le vite altrui: l'istanza del narratore nelle scritture biofinzionali*

Lucia Faienza, *Scrivo perché sono: l'io autoriale nella narrativa di non-fiction*

