

Dottorato di Ricerca in Studi letterari e culturali

***FORMAZIONE E TRASFORMAZIONE DEL CANONE***

**Seminario congiunto Bologna – L’Aquila**

**Giovedì 16 Giugno 2016, Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, L’AQUILA, Aula 1 F**

Ore 10.00 Chair Massimo Fusillo

* Maurizio Ascari, *Scrivere per il mondo: i best-seller internazionali nell’era della globalizzazione*
* Roberto Mulinacci, *Il canone pre-occidentale: la lirica italiana di Claudio Manuel Da Costa e l’occidentalizzazione del Brasile*
* Maria José Flores, *Il romanzo latinoamericano: creazione di un nuovo canone*
* Livio Sbardella, *Formazione del canone e raccolte librarie nella Grecia antica*

Ore 15.00 Chair Silvia Albertazzi

* Franca Ela Consolino, *Canone e canoni fra tarda antichità e Medioevo*
* Giovanna Pinna, *La formazione del canone romantico fra letteratura e filosofia*
* Gino Scatasta, *Sul canone irlandese*
* Discussione finale