



# SCIAMANI, LETTERATI E ARTISTI

DALLA LAPPONIA  
AL CUORE DELL'EUROPA

*a cura di*

Giorgia Ferrari  
Sanna Maria Martin

CULTURE UGROFINNICHE / 2



# Sciamani, letterati e artisti

Dalla Lapponia al cuore dell'Europa

*a cura di*

Giorgia Ferrari  
Sanna Maria Martin

*Contributi di*

Carla Corradi Musi  
Giorgia Ferrari  
Sanna Maria Martin  
Zsuzsanna Rozsnyói



# Indice

<b>Prefazione</b>	7
Carla Corradi Musi	
<b>La cultura lappone: una lenta via d'uscita dall'oscurità</b>	9
La Lapponia nelle fonti antiche e nei resoconti di viaggio	9
La scoperta del valore delle tradizioni	12
Gli sciamani, i loro strumenti magici e le loro lotte rituali	16
Il totemismo animale e la sacralità dell'habitat naturale	22
Il culto delle divinità	26
Gli spiriti della natura	30
L'aldilà e i defunti	32
La nascita della letteratura colta	35
Sanna Maria Martin	
<b>I racconti letterari dell'etnografo Samuli Paulaharju</b>	45
Dai racconti popolari alla letteratura scritta	47
Il lato notturno della montagna – racconti antichi	53
Appendice	58

Samuli Paulaharju: <i>Metsän pelästyttämä</i>	58
Samuli Paulaharju: <i>Suongil, suuri noita</i>	76
Samuli Paulaharju: <i>Kutturi ja Nakkula</i>	96
Giorgia Ferrari	
<b>Margarita Kolobova. <i>Kalevala</i> a mosaico</b>	115
Il <i>Kalevala</i> e l'artista	115
Le tessere	117
Visione. Visualizzazioni	153
Zsuzsanna Rozsnyói	
<b>La metamorfosi di santa Lucia nella letteratura e nei riti popolari ungheresi</b>	163
I testi rituali di Luca e la raccolta di Vilmos Diószegi	178
Luca nella letteratura ungherese moderna	189
Appendice	194
Mikszáth Kálmán: <i>Galandáné asszonyom</i>	194
Katona József: <i>A Luca széke karácsony éjszakáján</i>	210