

FRANCOFONIA

*Studi e ricerche
sulle letterature di
lingua francese*

71

Autunno 2016

*Kalisky l'intempestif ?
Relectures contemporaines d'une œuvre
du XX^e siècle*

Olschki



Editore

71

Autunno 2016

Anno XXXVI

FRANCOFONIA

*Studi e ricerche
sulle letterature di
lingua francese*

*Kalisky l'intempestif ?
Relectures contemporaines d'une œuvre
du XX^e siècle*

sous la direction de
Aurélia Kalisky et Agnese Silvestri

Olschki  Editore

Sommaire / Indice

p.

AURÉLIA KALISKY, AGNESE SILVESTRI, <i>Relire Kalisky, une œuvre opportune</i>	3
JACQUES DE DECKER, <i>Kalisky, plus que jamais présent</i>	11
MARC QUAGHEBEUR, <i>Une autopsie qui va plus loin que celle du cadavre de Charles le Téméraire</i>	15
ELENA QUAGLIA, <i>L'écriture post-génocidaire entre Jim le Téméraire et Falsch. Un infléchissement du paradoxe à la prétérition</i>	31
AURÉLIA KALISKY, <i>Un discours de mutant comme une escadrille de F16. L'écriture romanesque de Kalisky dans L'Impossible Royaume</i>	49
DAVID WILLINGER, <i>Confirmation of a Belgian National Repertoire Issuing from Maeterlinck in the Dramaturgy of Kalisky's Dave au bord de mer</i>	73
ANNAMARIA LASERRA, <i>De Romain Gary à René Kalisky, les deux Europa de l'année 1972</i>	91
AGNESE SILVESTRI, « <i>Surjouer</i> » avec le feu : <i>Le Pique-nique de Claretta et la mise en scène de Vitez</i>	111
Interviews et inédits / Interviste e inediti	
RENÉ KALISKY, ANTOINE VITEZ, <i>Correspondance inédite (1973-1981)</i> , éditée et présentée par Agnese Silvestri	129
C. CALYRE (RENÉ KALISKY), SARAH KALISKI, <i>Charles le Téméraire contre Louis le Rusé</i> , avec une présentation de Marc Quaghebeur	163
Notes de lecture / Schede	169



Studi e ricerche
sulle letterature di
lingua francese

71

Autunno 2016

●●●●●●●●●● *Sommaire / Sommario* ●●●●●●●●●●

AURÉLIA KALISKY, AGNESE SILVESTRI, *Relire Kalisky, une œuvre opportune* - JACQUES DE DECKER, *Kalisky, plus que jamais présent* - MARC QUAGHEBEUR, *Une autopsie qui va plus loin que celle du cadavre de Charles le Téméraire* - ELENA QUAGLIA, *L'écriture post-génocidaire entre Jim le Téméraire et Falsch. Un infléchissement du paradoxe à la prétérition* - AURÉLIA KALISKY, *Un discours de mutant comme une escadrille de F16. L'écriture romanesque de Kalisky dans L'Impossible Royaume* - DAVID WILLINGER, *Confirmation of a Belgian National Repertoire Issuing from Maeterlinck in the Dramaturgy of Kalisky's Dave au bord de mer* - ANNAMARIA LASERRA, *De Romain Gary à René Kalisky, les deux Europa de l'année 1972* - AGNESE SILVESTRI, « *Surjouer* » avec le feu : Le Pique-nique de Claretta et la mise en scène de Vitez

Interviews et inédits / Interviste e inediti : RENÉ KALISKY, ANTOINE VITEZ, *Correspondance inédite (1973-1981)*, éditée et présentée par Agnese Silvestri - C. CALYRE (RENÉ KALISKY), SARAH KALISKI, *Charles le Téméraire contre Louis le Rusé*, avec une présentation de Marc Quaghebeur

Notes de lecture / Schede