

Indice

Carla Corradi Musi Introduzione Mihály Hoppál La metamorfosi dell'Eurasia. Sciamani e tecniche etnopolitiche Summary The metamorphosis of Eurasia. Shamans and ethno-political techniques	5 9 16
Carla Corradi Musi Il <i>medicine man</i> e i miti della metamorfosi nelle culture ugrofinniche e siberiane Summary The Medicine Man and the Myths of Metamorphosis in the Finno-Ugric and Siberian Cultures	18 27
Cinzia Franchi Varianti teatrali delle rappresentazioni funebri del folclore ungherese nel XVIII secolo: un esempio transilvano Summary 18th Century Theatrical Variations in Hungarian Folklore Funereal Plays: a Transylvanian Example	29 36
Amedeo Di Francesco Le metamorfosi del <i>garabonciás</i> nella letteratura ungherese del Novecento Summary The Metamorphoses of the <i>Garabonciás</i> in Hungarian Literature of the 20th Century	38 54
Zsuzsanna Rozsnyói Mito e metamorfosi nelle opere di István Baka Summary Myth and Metamorphosis in the Work of István Baka	56 64
Paula Loikala Metamorfosi nel <i>Kalevala</i>: sciamano in forma di pesce, serpente e aquila Summary Metamorphoses in the <i>Kalevala</i>: Shaman as a Fish, Serpent and Eagle	66 71

Sanna Maria Martin
La belva umana. Il lupo nella poesia popolare e nella letteratura finlandese
 Summary
The Human Beast. The Wolf in Finnish Folk Poetry and Literature

72
79

Giorgia Ferrari
Esseri “translativi”: casi di metamorfosi nelle fiabe tradizionali della Carelia di Viena
 Summary
“Translative” Beings: Cases of Metamorphosis in the Traditional Fairy Tales of Karelia of Viena

80
87

Gabriella Elina Imposti
Volch-Volk: metamorfosi e motivi sciamanici nella letteratura russa antica
 Summary
Volkh-Volk: Metamorphosis and Shamanic Motifs in Old Russian Literature

88
96

Francesco Benozzo
Malattia e guarigione: tracce di concezioni preistoriche nel lessico uralico e indeuropeo
 Summary
Illness and Healing: Traces of Prehistoric Concepts in Uralic and Indo-European Words

98
103

Pierangiolo Berrettoni
Conservazione e dispersione nelle culture indeuropee arcaiche
 Summary
Conservation and Dispersion in the Archaic Indo-European Cultures

105
112

Elisabetta Magni
Metamorfosi, transizioni e intersezioni nel mito e nel nome di Vertumno
 Summary
Metamorphoses, Transitions and Intersections in the Myth and Name of Vertumnus

114
124

Alessandro Grossato
La sposa serpente degli antichi re sciamani
 Summary
The Bride-Snake of the Ancient Shamanic Kings

125
135

Margherita Versari
Il lupo della steppa (1927) di Hermann Hesse: iniziazione, rinascita e trasformazione

136

Summary
Steppenwolf (1927) by Hermann Hesse: Initiation, Rebirth and Transformation

145

Giuseppa Z. Zanichelli
La metamorfosi dell’immagine: dal centro alla marginalità

146

Summary
The Metamorphosis of the Image: from the Center to the Margins

154

Patrizia Caraffi
Metamorfosi del mito. Philomena in volo

156

Summary
Metamorphosis of the Myth. Philomena on the Wing

166

Alessandro Zironi
Ideologia e metamorfosi nella rappresentazione di Attila nella cultura tedesca contemporanea
 Summary
Ideology and Metamorphosis in the Representation of Attila in the Contemporary German Culture

167

178

Alfredo Ancora
L’incontro con gli sciamani della Buriazia (Siberia meridionale): un passaggio attraverso miti e modi di un diverso conoscere
 Summary
The Encounter with the Shamans of Buryatia (Southern Siberia): a Passage through Myths and Pathways of a Different Knowledge

180

187

Giuseppina Speltini
Le trasformazioni nel ciclo di vita: perdita, destrutturazione, opportunità, acquisizione?
 Summary
Transformations in the Life Cycle: Loss, Disturbance, Opportunity, Attainment?

189

195

Massimo Borgatti
La concezione sciamanica di energia e cambiamento applicata ai processi formativi

196

Summary

**The Shamanic Concept of Energy and Change Applied to Training
Processes****203**

M. Lida Di Iorio – Fabio Matteuzzi

Dall'antichità alle metamorfosi cinematografiche**205**

M. Lida Di Iorio

Parte I - Tracce di lupi**205**

Fabio Matteuzzi

Parte II - I lupi dentro**208**

Summary

From Antiquity to Metamorphoses in the Cinema**212****Part I - Traces of Wolves****212****Part II - Internal Wolves****213****Profilo bio-bibliografico degli autori****215****Illustrazioni****223**