

para cual son rojellos rucelol y soez recia  
i, dem. Gordo es uno, fardo la ota. Awa  
uicn más y la lengua lleva de ponzón a  
the il, sashtra ella.  
, (Teuiau se faller)

Max Aub

# Gennaio senza nome

y... un... a sus uueues, eur recia  
bajas pal... de lo que no fuera el  
galo de su car... el proveler de tu  
alsillo. Teuiau y bris cauidos que, se  
, la ueta... dante, si no exgru...  
ta. le hin... arroses, que en Fou...  
Ga... bu... (Pau...), serra  
de en... organizas, fauore  
alchichon de... - p... al cerdo  
estas brillan... su saso... seray uubac  
café con... aluor... su pato  
ueta con... chuletas... sujado  
(... que...)  
de U... el...  
y su carne...  
daban... que uere...  
y uuban -  
de he... su tor...  
y...  
rados hasta el punto en...  
eficien... su bac...  
de...  
d... : ...  
muchas veces...  
preparad...  
...  
Nutrimenti

RACCONTI



Nutrimenti

Max Aub

# Gennaio senza nome

*A cura di Eugenio Maggi*

 Nutrimenti

## Indice

Introduzione	7
Gennaio senza nome	19
Una storia qualunque	43
Il lustrascarpe del Padreterno	53
Il cimitero di Djelfa	115
Librada	125
Il colpo di grazia	147
Dei benefici delle guerre civili	179
Proclamazione della Terza Repubblica spagnola	183
Note del traduttore	185

Non siamo più nessuno, e nessuno sa  
chi siamo stati.

La prima antologia italiana di racconti di Max Aub. La violenza della guerra civile, la disumana esperienza dei campi d'internamento e il dramma dell'esilio dei profughi repubblicani nelle prose straordinarie di uno dei maggiori esponenti della letteratura spagnola del Novecento.

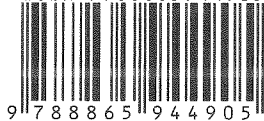
“La letteratura, a differenza della vita, non ha passati obbligatori. Durante il franchismo, si voleva scegliere un passato diverso da quello fabbricato dalla cultura del regime, e lo si cercava a tentoni, e si sceglievano per caso o per istinto nomi proscritti in cui riconoscersi. Uno cerca maestri, ma anche eroi, eroi civili e intimi della parola scritta, che lo elevano e lo accompagnano, che gli offrono coraggio nella ribellione e conforto nella malinconia. Io ho avuto la fortuna d'imbattermi subito in Max Aub”.

Antonio Muñoz Molina

*(Discorso d'ingresso alla Real Academia Española, 1996)*

leggi di più:  
[www.nutrimenti.net](http://www.nutrimenti.net)

I s b n 9 7 8 8 8 6 5 9 4 4 9 0 5



euro 17,00