

a cura di
Daniela Galligani
Riccardo Campi

Eredità e attualità del Settecento

Idee, forme, valori



RIZOMATICA

A cura di
Daniela Gallingani e Riccardo Campi

Eredità e attualità del Settecento
Idee, forme, valori

Bononia University Press

Sommario

PRESENTAZIONE	7
<i>Daniela Gallingani, Riccardo Campi</i>	
Il <i>Philosophe</i> nell'età dei Lumi.	
La memoria del passato e i progetti della ragione	11
<i>Mariafranca Spallanzani</i>	
La giudeofobia di Voltaire, ovvero i limiti dell'Illuminismo	31
<i>Riccardo Campi</i>	
La notion de diffamation à la fin du XVIII ^e siècle :	
l'exemple des factums de Beaumarchais	47
<i>Valentine Dussueil</i>	
Winckelmann e l'invenzione della nuova "scienza"	
della storia dell'arte	57
<i>Stefano Ferrari</i>	
Gli scrittori come sismografi e la Germania segreta	71
<i>Giulia Cantarutti</i>	

Les Lumières au théâtre : quelques réflexions sur la tragédie de Voltaire <i>Pierre Frantz</i>	93
Rêves du savoir : science et fiction à la fin du XVIII ^e siècle <i>Daniela Galligani</i>	107
Colporter les Lumières au XXI ^e siècle <i>Lise Andries</i>	115
<i>Profili degli Autori</i>	129



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

I saggi raccolti nel presente volume nascono dalla convinzione che, malgrado i due ultimi secoli trascorsi, densi di scoperte, rivoluzioni e sconvolgimenti sovente catastrofici, la cultura, il pensiero e la letteratura del Diciottesimo secolo europeo non siano affatto inerti oggetti storiografici, dominio di un mero sapere erudito. La varietà dei temi toccati e delle prospettive critiche adottate dagli autori illustra la pluralità di problemi e questioni che il Diciottesimo secolo continua a sollevare oggi. D'altronde, l'immagine tradizionale del Settecento come secolo dei Lumi, fiducioso nei progressi e nelle conquiste della Ragione, si è rivelata, da molto tempo ormai, una finzione storiografica che non ha più alcuna validità né utilità ermeneutica. Per comprendere e valutare l'attualità del retaggio culturale del Diciottesimo secolo è sembrato, quindi, necessario evidenziare le molteplici linee di frattura, le continuità e ancor più le discontinuità che lo caratterizzano, i contrasti che segnarono in profondità le diverse correnti di pensiero che lo attraversarono. Riprendere questa discussione approfondendo lo studio di alcuni aspetti della cultura filosofica, scientifica, artistica e letteraria del Settecento significa affrontare temi, questioni e nodi concettuali su cui ancora si fonda la nostra civiltà.

Saggi di: Lise Andries, Riccardo Campi, Giulia Cantarutti, Valentine Dussueil, Stefano Ferrari, Pierre Frantz, Daniela Galligani, Mariafranca Spallanzani.

€ 20,00

ISBN 978-88-6923-214-5



9 788869 232145