

Indice

p. 7 Introduzione. Il ruolo nella leggenda

Capitolo primo, le poesie. Alla ricerca del Nome

- 19 *Let Us Compare Mythologies*
- 30 *The Spice-Box of Earth*
- 42 *Flowers for Hitler*
- 52 *Parasites of Heaven*
- 59 *The Energy of Slaves*
- 64 *Death of Lady's Man*
- 70 *The Book of Mercy*
- 75 *The Book of Longing*

Capitolo secondo, i romanzi. La carne si fa verbo

- 83 *The Favourite Game*
- 98 *Beautiful Losers*

Capitolo terzo, le canzoni. *Quasi come il blues...*

- 121 Una premessa necessaria
Canzoni da una stanza (1967-1973)
- 127 *Songs of Leonard Cohen*
- 140 *Songs from a Room*
- 149 *Songs of Love and Hate*
Da un'altra stanza, con letto disfatto (1974-1979)
- 158 *New Skin for the Old Ceremony*
- 167 *Death of a Ladies' Man*
- 169 *Recent Songs*
Nelle crepe entra la luce (1984-1992)
- 177 *Various Positions*
- 184 *I'm Your Man*

p. 191	<i>The Future</i>	Nuove canzoni, vecchie idee (2001-2014)
197	<i>Ten New Songs</i>	
202	<i>Dear Heather</i>	
207	<i>Old Ideas</i>	
209	<i>Popular Problems</i>	Ecconi
212	<i>You Want It Darker</i>	
219	Conclusioni. Le parole del desiderio	
225	Interventi critici di Silvia Albertazzi su Leonard Cohen	
227	Bibliografia	