



Les littératures de l'Europe unie
Doctorat d'Etudes Supérieures Européennes

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE – LITTÉRATURE et INFORMATIQUE

Ana Pano Alamán

Le but de la bibliographie que nous présentons ici est de donner un aperçu sur les études menées dans le cadre de l'application aux sciences humaines et, notamment, aux études littéraires des nouvelles technologies de l'information. De nombreuses questions se posent lorsque l'on explore la convergence des outils informatiques avec les sciences humaines ou sociales. La question à savoir dans quelle mesure les ordinateurs et les logiciels informatiques ont transformé la manière d'aborder les textes littéraires s'avère donc importante. Plusieurs sont les réponses à cette question complexe. C'est pourquoi cette bibliographie se divise en fonction de quatre grandes axes thématiques concernant un sujet particulièrement vaste envisageable sous plusieurs perspectives.

La bibliographie présente d'abord des publications qui abordent le rapport entre les nouvelles technologies et les sciences humaines d'un point de vue général. Une des premières applications de l'informatique au domaine littéraire concerne sans doute l'analyse textuelle à l'aide des outils informatiques. Pour cette raison, la première section est consacrée aux études qui se penchent sur cette question tenant compte du travail d'encodage de textes qu'elle comporte. La deuxième section focalise la lexicologie et la lexicographie. La troisième s'intéresse aux logiciels les plus utilisés dans l'analyse de textes.

La bibliographie présente par la suite des ouvrages concernant l'influence que l'utilisation des ordinateurs et l'irruption de l'Internet a sur les processus d'écriture et de lecture de textes littéraires.

La troisième partie est consacrée aux études portant sur l'interaction homme-machine dans le cadre de disciplines telles que l'intelligence artificielle, les mathématiques ou la logique. Nous avons privilégié les ouvrages pouvant présenter un intérêt particulier du point de vue des études littéraires ou linguistiques.

Enfin, la dernière partie inclut une série de textes consacrés à la création de banques de données et à la possibilité de visiter, sur le World Wide Web, des bibliothèques virtuelles ou des textes littéraires en format électronique. En conclusion, nous avons inséré une liste non exhaustive de ressources littéraires, disponibles sur le web, qui peuvent s'avérer utiles pour le chercheur.

Nous présentons tous ces ouvrages par ordre alphabétique. Nous avons privilégié les études en français, en anglais et en italien.

Informatique et études littéraires

Analyse textuelle à l'aide de l'outil informatique - Encodage de textes

Lexicologie et Lexicographie

Logiciels d'analyse textuelle et articles

Littérature assistée par ordinateur et Littérature potentielle

Hypertexte, hypermédia et texte électronique

Littérature électronique et Internet

Intelligence artificielle

Structures formelles et modèles théoriques

Banques de données et bibliothèques

Ressources littéraires en ligne

Informatique et études littéraires

- AA.VV, *The Computer and Literary Studies*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1973.
- AA.VV, *Calcolatori e scienze umane*, Milano, Etas Libri, 1992.
- AA.VV, *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999.
- ADAMO, G., *La codifica come rappresentazione. Trasmissione e trattamento dell'informazione nell'elaborazione automatica dei dati in ambito umanistico* in GIGLIOZZI, G. (a cura di), *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, Bulzoni, Roma 1987.
 - ADAMO, G. (ed.), *Trattamento, edizione e stampa di testi con il calcolatore*, Roma, Bulzoni Editore, 1989.
 - *Bibliografia di informatica umanistica*, in *Informatica e discipline umanistiche*, Roma, Bulzoni Editore, 1994, vol. 5.
- AITKEN, A.J., BAILEY, R.W., HAMILTON-SMITH, N. (eds.), *The Computer and Literary Studies*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1973.
- ALBONICO, S., *Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia*, atti del Seminario di Studi (Pavia, 30-31 marzo 2000), Pubblicazioni telematiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi, Pavia, febbraio 2001
<http://dobc.unipv.it/dipslamm/pubtel/Atti2000/indice.htm>
- BAKER, M., FRANCIS, G., TOGNINI-BONELLI, E. (eds.), *Text and technology: in honour of John Sinclair*, Philadelphia, Amsterdam, Benjamins, 1993.
- BALPE, J.-P., *Littérature et nouveaux médias*, in *Grand Atlas des littératures*, Encyclopaedia Universalis, 1990.
- BERNARD, M., *Introduction aux études littéraires assistées par ordinateur*, Paris, PUF, coll. «Écritures électroniques», 1999.
- BLECUA, J.M., CLAVERIA, G., SÁNCHEZ, C., TORRUELLA, J. (eds.), *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Barcelona, Editorial Milenio - Universitat Autònoma de Barcelona, 1999.
- BOLTER, J.D., *Turing's Man: Western Culture in the Computer Age*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1984.
- BORILLO, M., *Informatique pour les sciences de l'homme. Limites de la formalisation du raisonnement*, Philosophie et Langage, Bruxelles, Mardaga, 1985.
- BOWLES E.A. (ed.), *Computers in Humanistic Research*, Englewood Cliffs, NJ, Prentice-Hall, 1967.

- BOZZI, A., SAPUPPO, A., «Biblioteca virtuale e studio dei testi: la multimedialità al servizio della filologia», *Bollettino d'informazioni del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali*, Pisa, Scuola Normale Superiore, n. s., IV (1994), 2, pp. 5-24.
- BRUNET, É., *Apport des technologies modernes à l'histoire littéraire*, in BÉHAR, H., FAYOLLE, R. (éds.), *L'Histoire littéraire aujourd'hui*, Paris, Armand Colin, 1990, pp. 94-117.
- BUSA, R., «The Annals of Humanities Computing: The Index Thomisticus», *Computers and the Humanities*, n. 14, 1980, pp. 83-90.
 - *Fondamenti di informatica linguistica*, Milano, Vita e Pensiero, 1987.
 - «Informatica e scienze umane», *MediaMente. Biblioteca digitale*, novembre 1995
<http://www.mediamente.rai.it/home/bibliote/intervis/b/busa.htm>
- BUZZETTI, D., *Il testo "fluido". Sull'uso dell'informatica nella critica e nell'analisi testuale* in FLORIDI, L. (a cura di), *Filosofia e informatica. Atti del primo incontro italiano sulle applicazioni informatiche e multimediali nelle discipline filosofiche*, Paravia, Torino 1996.
- CHAZAL, G., *Le miroir automate - Introduction à une philosophie de l'informatique*, France, Éditions Champ Vallon, 1995.
- CHOUEKA, Y. (ed.), *Proceedings of the Fifteenth International Conference on Literary and Linguistic Computing, Jerusalem 1988*, Genève, Slatkine, 1990.
- CIGNONI, L., PETERS, C. (eds.), *Computers in Literary and Linguistic Research: Proceedings of the Seventh International Symposium of the Association for Literary and Linguistic Computing, Pisa 1982*, Pisa, Giardini, 1983.
- CIOTTI, F., FIORMONTE, D., *Informatica e letteratura*, in BARBIERI SQUAROTTI, G. et al., *Letteratura. Progetto modulare, Strumenti di analisi e scrittura*, Roma, Tomo 0, Bergamo, Atlas, 2002, pp. 153-170.
- DEMORTIÈRE, Y., HARMAND, S., RENDU, M., *Usages et représentations de l'outil numérique chez les chercheurs en lettres: rapport de recherche*, Villeurbanne, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2002 <http://membres.lycos.fr/Marianne/LIREv6.htm>
- DERVAL, B., LENOBLE, M. (éds.), *La critique littéraire et l'ordinateur*, Montréal, B. Derval & M. Lenoble éditeurs, 1985.
- DYER, R., «The New Philology: An Old Discipline or a New Science?», *Computers and the Humanities*, n. 4, 1969, pp. 53-64.
- FELDMAN, P.R., BUFORD N., *The Word-Worthy Computer. Classroom and Research Applications in Language and Literature*, New York, Random House, 1987.
- FINNEGAN, R., *La fine di Gutenberg. Studi sulla tecnologia della comunicazione* (1988), Firenze, Sansoni, 1990.

- FINNERAN, F.J., *The Literary text in the Digital Age* (1996), Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999.
- FIORMONTE, D., *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Torino, Boringhieri, 2003.
- FIORMONTE, D., USHER, J. (eds.), *New Media and the Humanities: Research and Applications*, Oxford, Oxford University Humanities Computing Unit, 2001.
- FISHER, H., *Le Choc numérique*, Montréal, VLB, 2001.
- GENET, J.-P., ZAMPOLLI, A. (eds.), *Computers and the Humanities*, Strasbourg, European Science Foundation, 1992.
- GIGLIOZZI, G., *Il computer nella didattica della letteratura*, Roma, Carucci, 1990.
 - *Letteratura, modelli e computer: manuale teorico-pratico per l'applicazione dell'informatica al lavoro letterario*, Roma, Euroma, 1993.
 - *Il testo e il computer. Manuale di informatica per gli studi letterari*, Milano, Mondadori, 1997.
- GIGLIOZZI, G., MORDENTI, R., ZAMPOLLI, A., *La bella e la bestia (Italianistica e Informatica)*, Torino, Tirrenia Stampatori, 2000.
- GRUBER, D., PAOLETTO, P. (a cura di), *Umanesimo e informatica*, Pesaro, Metauro, 1997.
- HOCKEY, S., *A Guide to Computer Applications in the Humanities*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1980.
 - *Research in Humanities Computing*, Oxford, Oxford University Press, in HUGUES, J.J., *Bits, Bytes and Biblical Studies. A Resource Guide for the Use of Computers in Biblical and Classical Studies*, Grands Rapids, MI, Zondervan Publishing House, 1987.
- KENT, W.A., LEWIS, R. (eds.), *Computer Assisted Learning in the Humanities and Social Sciences*, Oxford, Blackwell, 1987.
- KIDWELL, P.A., CERUZZI, P.E., *Landmarks in Digital Computing*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1994.
- KREN, G.M., CHRISTAKES, G., *Scholars and Personal Computers: Microcomputers in the Humanities and Social Science*, New York, Human Sciences, 1988.
- LABBE, D., MONIERE, D., *La connexion intertextuelle*, in *Actes des Journées d'Analyse de Données Textuelles (JADT) 2000*, École Polytechnique de Lausanne, p. 85-94.
<http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/jadt/jadt2000/pdf/22/22.pdf>

- LANCASHIRE, I., *Back to the Future: Literary and Linguistic Computing 1968-1988*, in CHOUEKA, Y. (éd.), *Computers in Literary and Linguistic Research: Proceedings of the XVth International Conference, Jerusalem, June 5-9, 1988*, Champion, Paris, 1990, pp. 36-47.
- LANDOW, G.P., DELANY, P., *The Digital Word: Text-Based Computing in the Humanities*, Cambridge, MA, MIT Press, 1993.
- LAUFER, R., *Le texte en mouvement*, Paris, Presses de l'Université de Vincennes, 1987.
- LAURETTE, P., *Lettres et technè. Informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*, Québec, Éditions Balzac, 1993.
- LEED, J. (ed.), *The Computer and Literary Style*, Kent, Kent State University Press, 1966.
- LESSARD, G., *Informatique et littérature: quelques conséquences épistémologiques*, in BÉNARD, J., HAMM, J.-J. (éds.), *Le Livre: De Gutenberg à la carte à puce/The Book: From Gutenberg to the Microchip*, Ottawa, Legas, 1996, pp. 162-176.
- LESSARD, G., LEVISON, M., «Introduction: Quo Vadimus?», *Computers and the Humanities*, n. 31, 1998, pp. 261-269.
- LÉVY, P., *La machine univers - création, cognition et culture informatique*, Paris, Éditions La Découverte, 1987.
 - o *Les technologies de l'intelligence - L'avenir de la pensée à l'ère de l'informatique*, Paris, La Découverte, 1990.
- *Literary and linguistic computing*, Journal of the Association for Literary and Linguistic Computing, Oxford, Oxford University Press.
- *Littérature*, n. 96 «Informatique et littérature», 1994.
- LONGO, G.O., *Il nuovo Golem. Come il computer cambia la nostra cultura*, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- MALDONADO, T., *Critica della ragione informatica*, Milano, Feltrinelli, 1997.
- MARCOS-MARÍN, F.A., *Informática y Humanidades*, Madrid, Gredos, 1994.
- McLUHAN, M., *The Gutenberg Galaxy*, Toronto, University of Toronto Press, 1962.
- MIAL, D. S. (ed.), *Humanities and the Computer*, Oxford, OUP - New Directions, 1990.
- MILIC, L.T., «The Next Step», *Computers and the Humanities*, n. 1, 1966, pp. 3-6.
- MIQUEL, Ch., JOCELYNE, A., *Mythologies modernes et micro-informatique: la puce et son dompteur*, Paris, L'Harmattan, 1991.

- MORANDO, S. (a cura di), *Le applicazioni dei calcolatori elettronici alle scienze morali e alla letteratura*, Milano, Bompiani, 1961.
- MORDENTI, R. (a cura di), *Giuseppe Gigliozi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, numero monografico di Testo & Senso, n. 4-5, 2001-2002.
- MOREAU, R., *Ainsi naquit l'informatique*, Paris, Dunod Informatique, 1984.
- NELSON, Th.H., *Literary Machine 90.1* (1981), Padova, Muzzio, 1992.
- OAKMAN, R.L., *Computer Methods for Literary Research*, University of South Carolina Press, 1980.
- O'DONNELL, J., *Avatars of the Word. From Papyrus to Cyberspace*, Cambridge - London, Harvard University Press, 2000.
- OLIVER, A., (éd.), *Texte et informatique*, dossier *Texte: Revue de critique et de théorie littéraire*, vol. 13/14, 1993, http://www.chass.utoronto.ca:8080/french/litera/Revue_Texte/Texte.html
- ORLANDI, T., *Problemi di codifica e trattamento informatico in campo filologico*, in SAVOCA, C. (a cura di), *Lessicografia, filologia e critica*, Catania-Siracusa 26-28 aprile 1985, Firenze, Olschki, 1986.
 - o *Informatica umanistica. Riflessioni storiche e metodologiche con due esempi*, in GIGLIOZZI, G. (a cura di), *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, Roma, Bulzoni, 1987.
 - o *Informatica umanistica*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1990.
- PERILLI, L., *Filologia computazionale*, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1995.
- *Plume de l'oie à l'ordinateur (De la)*, Hommage à Hélène Naïs, Nancy, 1986.
- POTTER, R.G. (ed), *Literary Computing and Literary Criticism: Theoretical and Practical Essays on Theme and Rhetoric*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1989.
- PRUVOST, J., *Dictionnaires et nouvelles technologies*, Paris, PUF, coll. «Écritures électroniques», 2000.
- RABEN, J., *Humanities Computing 25 Years Later*, n. 25, 1991.
- RICCIARDI, M. (a cura di), *Lingua letteratura computer*, Torino, Boringhieri, 1996.
- RUDALL, B.H., CORNS, T.N., *Computers and Literature: a Practical Guide*, Kent, Abacus Press, 1987.
- SALTER, L., *La Gestion de la technologie*, Montréal, Éditions du Méridien, 1993.
- SELTZER, M., *Bodies and machines*, London, Routledge, 1992.
- SINCLAIR, S., «Le Maladroit informatique», *La Revue Frontenac*, vol. 13, 1997.

- SNOW, C. P., *The Two Cultures: And a Second Look*, Cambridge, Cambridge University Press, 1964.
- SUZUKI, D., BLOHM, H. and STAFFORD, B., *Pebbles to Computers. The Thread*, Toronto, Oxford University Press, 1986.
- [Texte](#), n. 13/14, «Texte et informatique», Trinity College, Toronto, 1993.
- TIBBO, H., «Information Systems, Services, and Technology for the Humanities», *Annual Review of Information Science and Technology*, n. 26, 1991, pp. 287-346.
- TURK, Ch. (ed.), *Humanities Research Using Computers*, London, Chapman and Hall, 1991.
- VIGNAUX, G., KHADIYATOU LAH, F., *L'informatique en perspectives*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1989.
- VUILLEMIN, A., *Informatique et traitement de l'information en lettres et sciences humaines*, Paris, Masson, 1987.
 - o *Informatique et littérature (1950-1990)*, Paris-Genève, Éditions Champion-Slatkine, 1990.
- WACHAL, R. S., *On Using a Computer*, in LEED, J. (ed.), *The Computer and Literary Style*, Kent, Kent University Press, 1966, pp. 14-37.
- WEIZENBAUM, J., *Puissance de l'ordinateur et raison de l'homme. Du jugement au calcul*, Paris, Éditions d'informatique, 1981.
- WISHY, B., «New Hardware for the Humanities», *Computers and the Humanities*, n. 2, 1967, pp. 1-11.

Analyse textuelle et informatique

- AA.VV., *La pratique des ordinateurs dans la critique des textes*, Colloque International du CNRS, nr. 579, Paris 29-31 mars 1978, Paris, Editions du CNRS, 1979.
- AA.VV., *Méthodes quantitatives et informatiques dans l'étude des textes. En hommage à Charles Muller*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1986.
- Actes des Journées d'Analyse de Données Textuelles (JADT 1992-2002)
<http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/jadt/index.htm>
- AL, B.F.F., *Possibilités et limites de la stylistique quantitative*, in HAMESSE, J., ZAMPOLLI, A. (éd.), *L'Ordinateur et les recherches littéraires et linguistiques: Actes de la XIe conférence internationale, 2-6 avril, 1984*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1985, pp. 1-11.

- ALAVI, S. M., *Traditional and modern approaches to text data analysis*, in ALAVI, S. M., DE MEJÍA, A.-M. (eds.), *Data analysis in applied linguistics*, Department of Linguistics, Lancaster University, 1994.
- ALLEN, R.F., *A stylo-statistical study of Adolphe. Preceded by indexes and a description of a computer programming for language analysis*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1984.
 - «The Stylo-Statistical Method of Literary Analysis», *CTH*, n. 1, vol. 22, 1988, pp. 1-10.
- ÁLVAREZ LUGRÍS, A., *Informática e análise textual*, in GÓMEZ GUINOVART, J. et al. (eds.), *Lingüística e informática*, Santiago de Compostela, Tórculo Edicións, 1996, pp. 87-152.
- ANDERSON, C.W., McMASTER, G.E., «Quantification of Rewriting by the Brothers Grimm: A Comparison of Successive Versions of Three Tales», *CTH*, n. 4-5, vol. 23, 1989, pp. 341-346.
- AUSTIN, W.B., «The posthumous Greene pamphlets: a computerised study», *Shakespeare Newsletter*, n. 16, 1966, p. 45.
- AVALLE D'ARCO, S., *Principi di critica testuale*, Padova, Antenore, 1978.
- BALBI, S., *Non symmetrical correspondence analysis of textual data and confidence regions for graphical forms*, in BOLASCO, S., L. LEBART, A. SALEM (eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali*, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.), Roma, CISU, 1995, pp. 5-12.
- BARELSON, B., *Content Analysis*, in LINDZEY, G. (ed.), *The Handbook of Social Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1954, pp. 488-522.
- BARQUIST, C.R., SHIE, D.L., «Computer analysis of alliteration in *Beowulf* using distinctive feature theory», *Literary and Linguistic Computing*, n. 6, April 1991, pp. 274-280.
- BEATIE, B. A., «Measurement and the Study of Literature», *Computers and the Humanities*, n. 13, 1979, pp. 185-193.
- BÉCUE, M., *Characteristic repeated segments and chains in textual data analysis*, COMPSTAT, 8th Symposium on Computational Statistics, Vienna, Physica Verlag, 1988.
- BENZÉCRI, J.-P., «Analyse discriminante et analyse factorielle», *Les Cahiers de l'Analyse des Données*, II, n. 4, 1977, pp. 369-406.
 - *Histoire et préhistoire de l'analyse des données*, Paris, Dunod, 1982.
 - *Correspondence Analysis Handbook*, New York, Marcel Dekker, 1992.
- BENZÉCRI, J.-P. et al., *La taxinomie*, vol. I.; *L'analyse des correspondances*, vol. II, Paris, Dunod, 1973.
- BERNARD, M., *De quoi parle ce livre? Élaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires*, Paris, Champion, 1994.

- BERTRAND-GASTALDY, S., *Le traitement de l'information: de la description à l'analyse automatisée, de l'analyse automatisée à ...*, in *Comptes rendus du 20e congrès de l'ASTED*, Sherbrooke, octobre 1993, 1994, pp. 89-98.
<http://www.ling.uqam.ca/sato/publications/bibliographie/Asted93.htm>
- BERTRAND-GASTALDY, S., GIROUX, L., LANTEIGNE, D., DAVID, C., *La modélisation de l'analyse documentaire: à la convergence de la sémiotique, de la psychologie cognitive et de l'intelligence artificielle*, in *Canadian Association for Information Science; Proceedings of the 23rd Annual Conference / Association canadienne de sciences de l'information; Travaux du 23e congrès annuel. Connectedness: Information, Systems, People, Organizations*, H.A. OLSON, D.B. WARD (ed.), Edmonton, University of Alberta, School of Library and Information Studies, 1995, pp. 1-11.
<http://www.ling.uqam.ca/sato/publications/bibliographie/Acsi95.htm>
- BOLASCO, S., *Sur différentes stratégies dans une analyse des formes textuelles: une expérimentation à partir de données d'enquête*, *Jornades Internacionals d'Anàlisi de Dades Textuals*, Barcelona, UPC, 1992, pp. 69-88.
- BRADLEY, N., *The concise <SGML> companion*, Essex, Harlow, 1997.
- BRUNET, É., *Le traitement des faits linguistiques et stylistiques sur ordinateur*, in *Statistique et Linguistique*, Paris, Klincksieck, 1974, pp. 105-137.
 - *Loi hypergéométrique et loi normale. Comparaison dans les grands corpus*, in *Actes du 2^e Colloque de lexicologie politique*, Paris, Klincksieck, 1982, vol. 3, pp. 699-717.
 - *Le style de Proust. Étude quantitative*, in *Actes du Colloque ALLC de Pise, Linguistica Computazionale*, Pisa, 1983, vol. 3, pp. 51-76.
 - *Les Rougon-Macquart. Aspects quantitatifs*, in *Mélanges Louis Delatte*, Liège, 1986, pp.35-52.
 - *Méthodes quantitatives et informatiques dans l'étude des textes*, Genève, Slatkine, 1986.
 - *Le problèmes des sorties*, in *Epistémologie de la recherche informatisée. Problèmes linguistiques et problèmes épistémologiques*, Paris, Klincksieck, Paris, 1988, pp.146-160.
 - *L'Exploitation des grands corpus: Le bestiaire de la littérature française*, 4, 2 1989, pp. 121-134.
 - *What do the tables say? What do the figures say?*, Colloque ALLC de Toronto juin 1989, in *Literary and Linguistic Computing*, Oxford, 1989, pp. 70-82.
- BRYAN, M., *SGML and HTML explained*, Essex, Harlow, 1997.
- BURNARD, L., «What is SGML and How Does It Help?», *Computers and the Humanities*, n. 29, 1995, pp. 41-50.
- BURNARD, L., (ed.), «Electronic Texts and the Text Encoding Initiative», *Text Technology* 5:3, 1995.
- BURROWS, J.F., *Computation into Criticism: A Study of Jane Austen's Novels and an Experiment in Method*, Oxford, Oxford University Press, 1987.

- o «Beyond HTML: Markup languages and the future of electronic information», *Australian Academic and Research Libraries*, 29, 2, 1998, pp. 150-156.
- BUZZETTI, D., TABARRONI, A., «Informatica e critica del testo: il caso di una tradizione fluida», *Schede Umanistiche*, n.s., IX, 2, 1991, pp. 185-193.
- CHARPIN, F., «Traitement informatique de l'ordre de mots», *Techniques et méthodologies modernes appliquées à l'antiquité, Laboratoire LITALA*, n. 1, 1994, pp. 75-107.
- CLAVIER V., LALLICH-BOIDIN G., ROUAULT J., TIMIMI I., *Analyse automatique du discours: perspectives 1995*, Journées d'analyse de données textuelles, JADT 1995, Roma, 11-13 décembre 1995, pp. 163-172.
- CONNOLLY, D. (ed.), «XML: Principles, tools, and techniques», *World Wide Web Journal*, 2, 4, 1997.
- COOMBS, J. H. *et al.*, «Markup systems and the future of scholarly text processing», *Communications of the ACM*, 30, 11, 1987, pp. 933-947.
- DEARING, V.A., *Principles and practice of textual analysis*, Berkeley, University of California Press, 1974.
- DEES, A., «Ecdotique et informatique», in *Actes du XVIIIe Congrès International de Linguistique et philologie romanes*, Université de Trèves (Trier), Tübingen, Ed. Dieter Kremer, 1986, vol. VI, pp. 18-27.
- DUCHASTEL, J., DAOUST, F., DUPUY, L., *Système d'analyse de contenu assistée par ordinateur (SACAO)*, in *Actes du colloque La description des langues naturelles en vue d'applications linguistiques*, Québec, Centre international de recherche sur le bilinguisme, 1989, pp. 197-210.
- FABRE, C., HABERT, B., ISAAC, F., *De l'écrit au numérique. Constituer, normaliser et exploiter les corpus électroniques*, Paris, Masson, 1998.
- FARRINGDON, J. M., *Analysing for Authorship: A Guide to the Cusum Technique*, Cardiff, University of Wales Press, 1996.
- FRAUTSCHI, R. L., «Geo-Ethnicity, Epistolary Affect, and Reception in French Prose Fiction of the Enlightenment: An Experiment in Data Analysis», *Eighteenth-Century Fiction*, 7, 3, avril 1995, pp. 217-238.
- FROGER, J., *La critique des textes et son automatisé*, Paris, Dunod, 1968.
- GEFFROY, A., LAFON, P., TOURNIER, M., *L'indexation minimale. Plaidoyer pour une non-lemmatisation*, Actes du colloque sur l'analyse des corpus linguistiques: problèmes et méthodes de l'indexation minimale, Strasbourg, 1974.

- GICQUEL, B., *Analyse du style et informatique*, in VUILLEMIN, J., LENOBLE, M., *Littérature et Informatique: la littérature générée par ordinateur*, Arras, Artois Presses Université, 1995, pp. 355-367.
- GIGLIOZZI, G., GIULIANI, S., «Un parola che non dice nulla. *Le Novelle per un anno* di Luigi Pirandello. Due letture critiche e un sperimento d'analisi computazionale», in CAZALÉ, C. (a cura di), *Fine della storia e storie senza fine*, numero monografico di Narrativa, 4, 1993, pp. 87-89.
- GHIGLIONE R., BLANCHET, A., *Analyse de contenu et contenus d'analyses*, Paris, Dunod, 1991.
- GHIGLIONE, R., LANDRE, A., BROMBERG, M., MOLETTE, P., *L'analyse automatique des contenus*, Paris, Dunod, 1998.
- *Global Linguistic Statistics*, Actes du Seminario internazionale su metodi di statistica linguistica, Edizioni dell'Ateneo, Rome, 1982.
- GOLDFARB, Ch., *The SGML Handbook*, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- GOLDMAN, R. P., CHARNIAK, E., «Probabilistic text understanding », *Statistics and Computing*, n. 2, 1992, pp.105-114.
- HOWARD-HILL, T.H., *Literary concordances: A guide to the preparation of manual and computer concordances*, London-New York, Pergamon Press, 1979.
- HUBERMAN, A., MENEAU, J.C., *Le traitement de textes. Techniques. Possibilités. Mise en œuvre*, Paris, Eyrolles, 1983.
- IDE, N., VERONIS, J. (eds.), *The Text Encoding Initiative: Background and Context*, Dordrecht, Kluwer, 1996.
- IKER, H.P., «An historical note on the use of word-frequency contiguities in content analysis», *Computers and the Humanities*, n. 8, 1974, pp. 93-98.
- IRIGOIN, J., ZARRI, G.P. (éds.), *La pratique des ordinateurs dans la critique des textes*, Paris, CNRS, 1979.
- KENNY, A., *The Computation of Style. An Introduction to Statistics for Student of Literature and Humanities*, New York, Pergamon Press, 1982.
- LAFON, P., «Sur la variabilité de la fréquence des formes dans un corpus», *Mots*, n. 1, 1980, pp. 127-165.
- LAFON, P., SALEM, A., «L'Inventaire des segments répétés d'un texte», *Mots*, n. 6, 1983, pp. 161-177.
- LALLICH-BOIDIN, G., *Communication homme-machine et recherche d'information fondées sur le traitement automatique de la langue: applications, bilan, perspectives*, Mémoire HdR, Université Stendhal Grenoble 3, 1998.

- LALLICH-BOIDIN G., ROUAULT J., *Coopération statistique-linguistique pour l'analyse textuelle. III Journées d'analyse de données textuelles*, JADT 1995, Roma, CISU, 1995, pp. 45-54.
- LANA, M., *L'uso del computer nell'analisi dei testi*, Milano, FrancoAngeli, 1994.
- LEBART, L., *L'Analyse statistique de la contiguïté*, Publications de l'ISUP, XVIII, 1969, pp. 81-112.
- LEBART, L., SALEM, A., *Analyse statistique des données textuelles*, Paris, Dunod, 1988.
 - *Statistique textuelle*, Paris, Dunod, 1994.
- LEMAIRE, M., «Pratique de l'analyse thématique assistée par ordinateur», *L'Astrolabe: Recherche littéraire et informatique*, 2002
<http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0023.htm/Pratique.htm>
 - «Le Thème littéraire à l'épreuve de l'ordinateur», *L'Astrolabe: Recherche littéraire et informatique*, 2002
<http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0022.htm/Epreuve.htm>
- LESSARD, G., HAMM, J.-J., *Approches statistiques de la poétique des récits romantiques*, in Actes des III Journées internationales d'analyse statistique des données textuelles, JADT 95, Rome, CISU, 1995, pp. 337-344.
 - *Verifying Intuitions: Research on Repeated Structures in Stendhal*, in HOCKEY, S. and IDE, N. (eds.), *Research in Humanities Computing*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- LESSARD, G., BÉNARD, J., «Computerizing Céline», *Computers and the Humanities*, n. 27, 1993, pp. 387-394.
- MARCHAND, P., *L'analyse du discours assistée par ordinateur*, Paris, Armand Colin, 1998.
- MARCOS MARÍN, F., *El comentario filológico con apoyo informático*, Madrid, Síntesis, 1996.
 - *Filología electrónica: sobre métodos. Catalogación y análisis como prerequisites de la edición electrónica*, in FUNES, S., MOURE, J.L. (eds.), *Studia in Honorem G. Orduna*, Alcalá, Universidad, 2001, pp. 429- 38.
- MARTIN, A., «French Fiction Titles in the Eighteenth Century: A Computer-Assisted Analysis», *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 304, 1992, p. 994-998.
- MARCUS, S., *Poetica Matematica*, Bucarest, Editura Academiei Republicii Socialiste Romania, 1970.
- McCARTY, W., *Handmade, Computer-Assisted, and Electronic Concordances of Chaucer*, in LANCASHIRE, I. (ed.), *Computer-Based Chaucer Studies*, Vol 3 of CCH Working Papers, Toronto, Centre for Computing in the Humanities, 1993.
- MEUNIER, J.-G., BERTRAND-GASTALDY, S., PAQUIN, L.-C., «La gestion et l'analyse des textes par ordinateur: leur spécificité dans le traitement de l'information», *ICO Québec*, 6 (1-2), printemps 1994, pp. 19-28

- MORDENTI, R., *Appunti per una semiotica della trascrizione nella procedura ecdotica computazionale* in GIGLIOZZI, G. (a cura di), *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, Bulzoni, Roma, 1987.
 - o *Oltre il gesto della moglie di Lot: esperienze e proposte di uso dell'informatica per l'edizione critica*, in CAZALÉ, C. (éd.), *Récit et informatique*, Centre de Recherches en Langue et Littérature Italiennes, Université de Paris X-Nanterre, 9 décembre 1989, La Garenne-Colombes, Éditions de l'Espace Européen, 1991.
 - o *Informatica e critica dei testi*, Roma, Bulzoni, 2001.
- MORTON, A.Q., *Literary Detection. How to Prove Authorship and Fraud in Literature and Documents*, Bath, Bowker, 1978.
- NEIL, S. D., «Toward a Theory of Rhythm in French Poetry: Computer-Assisted Recognition of Rhythmic Groups in Traditional Isometric Alexandrines», *Computers and the Humanities*, 27, 3, 1993, pp. 185-224.
- NENCIONI, G., *Concordanze per forma o lemmatizzate?*, Pisa, Centro Ricerche Informatiche per i Beni Culturali, Scuola Normale Superiore, 1994. <http://www.uibk.ac.at/c/c6/it/let/concord.html>
- OAKMAN, R. L., *Computer Methods for Literary Research*, Athens, GE, University of Georgia Press, 1980.
- ORLANDI, T., *Alla base dell'analisi dei testi: il problema della codifica*, in RICCIARDI M. (a cura di), *Scrivere comunicare apprendere con le nuove tecnologie*, Torino, Boringhieri, 1995.
- PAQUIN, L.-C., BEAUCHEMIN, J., *Apport de l'ordinateur à l'analyse des données textuelles*, in actes du colloque: *La description des langues naturelles en vue d'applications linguistiques*, Québec, Centre international de recherche sur le bilinguisme, 1989, pp. 21-31.
- PAQUIN, L.-C., DUPUY, L., ROCHON, Y., «Analyse de texte et acquisition des connaissances: aspects méthodologiques», *ICO: Intelligence Artificielle et Sciences Cognitives au Québec*, 2 (3), septembre 1990, pp. 95-113.
- PAQUIN, L.-C., DUPUY, L., *An Approach to Expertise Transfer: Computer-Assisted Text Analysis*, in K. SCHMIDT (ed.), *Content, Concepts, Meaning. Advances in Computing and the Humanities*, vol. 3-4., Greenwich, Co., J A I Press, 1995, pp. 17-28.
- PÊCHEUX, M., *Analyse automatique du discours*, Paris, Dunod, 1969.
- PHALÈSE, H. de., *Comptes À rebours. L'œuvre de Huysmans à travers les nouvelles technologies*, Paris, Nizet, 1991.
 - o *Quintessences d'Alcools. Le recueil d'Apollinaire à travers les nouvelles technologies*, Paris, Nizet, 1996.
- PLACELLA, V., MARTELLI, S., *I moderni ausili all'ecdotica*, Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1994.

- POPHAM, M., *Text Encoding, Analysis, and Retrieval*, in MULLINGS, Ch., DEEGAN, M. *et al.*, *New Technologies for the Humanities*, London, Bowker-Saur, 1996.
- POTTER, R. G., *Literary computing and literary criticism. Theoretical and practical essays on theme and rhetoric*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1989.
 - «Statistical Analysis of Literature: A Retrospective on Computers and the Humanities, 1966-1990», *Computers and the Humanities*, n. 25, 1991, pp. 401-429.
- RASTIER, F., MARTIN, E., *L'analyse thématique des données textuelles*, Didier Erudition, Paris, 1995.
- *Recherche française par ordinateur en langue et littérature (La)*, Actes du Congrès ALLC, Metz, 1983, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1984.
- ROBINSON, M. W., *The Digitization of Primary Textual Sources*, Oxford, Office for Humanities Communication Publications, 1993.
- RONCAGLIA, G., *Procedimenti formali e "divinatio" nell'ecdotica*, in RICCIARDI, M. (a cura di), *Lingua letteratura computer*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996.
- SALEM, A., «La typologie des segments répétés dans un corpus, fondée sur l'analyse d'un tableau croisant mots et textes», *Les Cahiers de l'Analyse des Données*, Vol IX, n° 4, 1984, pp. 489-500.
 - *Pratique des segments répétés*, Paris, Klincksieck, 1987.
- SALESMANS B.J.P., «Comparing text editions with the aid of the computer», *Computers and Humanities*, n. 28, 1994-95, pp. 133-139.
- SALTON, G., *Automatic Text Processing*, Reading, Massachusetts, Addison-Wesley, 1989.
- SINCLAIR, S., «Historique de l'analyse de texte informatisée», *Astrolabe: Recherche littéraire et informatique*, 2002. <http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0020.htm>
 - «Quelques obstacles dans le développement de l'analyse de texte informatisée», *Astrolabe: Recherche littéraire et informatique*, 2002. <http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0021.htm>
 - «Text Analysis as Exploration», *ACH/ALLC 2002 - The 14th Joint International Conference of the Association for Literary and Linguistic Computing and the Association for Computers and the Humanities Abstracts*, Tübingen: Zentrum für Datenverarbeitung, Universität Tübingen, 2002, pp. 101-102. <http://www.uni-tuebingen.de/cgi-bin/abs/abs?propid=90>
- SPERBERG-McQUEEN, C. M., «Text in the Electronic Age: Textual Study and Text Encoding with Examples from Medieval Texts», *Literary and Linguistic Computing*, n.6, 1991, pp. 32-46.
- SPERBERG-McQUEEN, C. M., BURNARD, L., *Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange (TEI P3)*, Chicago & Oxford, Text Encoding Initiative, 1994
<http://www-tei.uic.edu/orgs/tei/>

- THOIRON, P., *Dynamisme du texte et stylostatistique. Élaboration des index et de la concordance pour «Alice's adventures in Wonderland»*. Problèmes, méthodes, analyse statistique de quelques données, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1980.
- VAN PEER, W., «Quantitative Studies of Literature: A Critique and an Outlook», *Computers and the Humanities*, n. 23, 1989, pp. 301-307.
- VILENHA, A.M., *L'analyse des données textuelles dans la caractérisation du personnage romanesque*, in MELLET, S. (éd.), *JADT 1998. 4èmes Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles*, Nice, Université de Nice - Sophia Antipolis, 1998, pp. 625-638.
- VOORHEES, E. M., *Using WordNet to disambiguate word senses for text retrieval*, in *Sixteenth Annual International ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval*, Pittsburgh, Pennsylvania, Association for Computing Machinery, 1993.
- WINDER, W., «Reading the Text's Mind», 29 April 1999.
<http://kcl.ac.uk/humanities/cch/chwp/winder/textmind1.html>
- YULE, G.U., *The Statistical Study of Literary Vocabulary* (1944), Hamden, Archon Books, 1968.
- ZARRI, G. P., IRIGOIN, J., *La pratique des ordinateurs dans la critique des textes*, Paris, CNRS, 1979.
- ZARRI, G.P., «Il metodo per la recensio di *Dom Quentin* esaminato criticamente mediante la sua traduzione in un algoritmo per elaboratore elettronico», *Lingua e stile*, n. 4, 1969, pp. 162-182.
 - «Some experiments on automated textual criticism», *Literary and Linguistic Computing*, n. 5, pp. 266-90.

Lexicologie et Lexicographie

- AA.VV., *Études sur la richesse et la structure lexicales*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988.
- ABEL, F., *Le vocabulaire de fréquence dans différentes sortes de textes français*, in ALBRECHT, J., LUDTKE, J., THUN, H. (eds.), *Energeia und Ergon: sprachliche Variation, Sprachgeschichte, Sprachtypologie. Studia in honorem Eugenio Coseriu*, Tübingen, 1988, vol. III, pp. 323-337.
- AIJMER, K., *English discourse particles: evidence from a corpus*, Amsterdam, Benjamins, 2002.
- ALINEI, M., *La struttura del lessico*, Bologna, Il Mulino, 1974.
 - «Lessico comme romanzo, romanzo come lessico», *Lingua e Stile*, XIX, 1, 1984.
- ARMOGATHE, J.-R., «Analyse lexicographique et réflexion philosophique: quelques repères», *Méthodologie, informatique, philosophie*, n. 1, 1985, pp. 69-75.
- ARMSTRONG, S. (ed.), *Using large corpora*, Cambridge (Mass.), London, MIT Press, 1994.

- ASTON, G., *Learning with corpora*, Bologna, CLUEB, 2001.
- ASTON, G., BURNARD, L. (eds.), *The BNC handbook: exploring the British National Corpus with SARA*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1998.
- ATKINS, B.T.S., ZAMPOLLI, A., *Computational approaches to the lexicon*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1994.
- AVALLE D'ARCO, S., *Il lessico italiano delle origini e l'informatica linguistica*, in FATTORI, M., BIANCHI, M.L. (a cura di), *Ordo. Atti del II colloquio internazionale del lessico intellettuale europeo*, Roma, Edizioni dell'Ateneo-Bizzarri, 1979, pp. 749-760.
 - *La linguistica computazionale e la lessicografia nella lirica italiana delle origini*, in BLUMENTHAL, P., KAPP, V. (eds.), *Forschungsstand und Perspektiven der Italienistik: Ein deutsch-italienischer Dialog*, Erlangen, Univ. Bund Erlangen Nurnberg, 1988, pp. 115-127.
- AUWERA, J. van der, *Adverbial constructions in the languages of Europe*, Berlin, Mouton de Gruyter, 1998.
- BAAYEN, R.H., *Lexis, word frequencies and text types*, in *IV I V Jornades de Corpus lingüistics 1996-1997*, Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada, 1998, pp. 87-102.
- BABIN, J.P., *Lexique mental et morphologie lexicale*, Bern, Peter Lang, 2000.
- BARNBROOK, G., *Language and computers: a practical introduction to the computer analysis of language*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1996.
- BÉCUE, M., «Apport des méthodes lexicométriques à l'étude d'un texte: évolution du vocabulaire, coupures thématiques et stratégie discursive», *Lexicometrica*, n. 2, 2000.
<http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/article/numero2/becue2000.PDF>
- BENZÉCRI, J.-P., *Pratique de l'analyse des données*, Linguistique & Lexicologie, Paris, Dunod, 1981.
- BEN ABDESSELEM, W., *Le lexique-grammaire, un dictionnaire syntaxique électronique*, in LABELLE, J., (éd.), *Lexiques-grammaires comparés et traitements automatiques*, Actes du deuxième colloque international LGC, Québec, Service des Publications, UQAM, 1995, p.151-158.
- BERNARDINI, S., *Competence, capacity, corpora: a study in corpus-aided language learning*, Bologna, CLUEB, 2000.
- BERNET, C., *Le vocabulaire des tragédies de Jean Racine. Analyse statistique*, Genève, Slatkine-Champion, 1983.
- BIANCHI, M., FATTORI, M. (a cura di), *L'analisi delle frequenze. Problemi di lessicologia*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1982.
- BLANCO, X., *Description et traduction d'opérateurs dans la lexicographie bilingue français-espagnol, espagnol-français*, in LABELLE, J., (éd.), *Lexiques-grammaires comparés et traitements automatiques*, Actes du deuxième colloque international LGC, Service des Publications, Québec, UQAM, 1995, p. 299-310.

- BIBER, D., CONRAD, S., REPPEN, R., *Corpus linguistics: investigating language structure and use*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- BOGURAEV, B., PUSTEJOVSKY, J. (ed.), *Corpus processing for lexical acquisition*, Cambridge (Mass.), London, MIT, 1996.
- BOUILLON, V., VIEGAS, E. (éds.), *Lexiques*, Paris, Hermès, 2002.
- BOWKER, L., PEARSON, J., *Working with specialized language: a practical guide to using corpora*, New York, Routledge, 2002.
- BRESSON, D., *Dictionnaire syntaxique électronique des noms prédicatifs de l'allemand*, *Linguisticae Investigationes* XIX:2, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 1995, pp. 387-400.
- BRUNET, É., *Le vocabulaire de Jean Giraudoux. Structures et évolution*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1978.
 - o «L'évolution du vocabulaire dans la *Recherche du temps perdu*», *CUMFID*, n. 14, 1983, Nice, pp. 72-104.
 - o *On a compté trois millions de mots chez Zola. Et alors?*, in *Computers in literary and linguistic Computing*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1985, pp. 63- 91.
 - o «Une mesure de la distance intertextuelle: la connexion lexicale», *Informatique et Statistique dans les Sciences humaines*, n. 1 à 4, Liège, 1988, pp. 81-116.
- BUDIN, G., OESER, E. (hg.), *Beitrage zur Terminologie und Wissenstechnik*, Wien, Termnet, 1997.
- BUSCH, A., WICHTER, S. (hrgs), *Computerdiskurs und wortschatz: Corpusanalysen und auswahlbibliographie*, Frankfurt am Main, Lang, 2000.
- BUVET, P.-A., GREENFIELD, P., *Extraction automatique de dérivés en langues de spécialité*, in BULAG (éd.), *Actes du Colloque international FRACTAL, Linguistique et Informatique: Théories et Outils de Traitement Automatique des Langues*, Besançon, Université de Franche-Comté, 1997, pp. 85-94.
- COLEMAN, J., KAY, C.J., *Lexicology, semantics and lexicography: selected papers from the Fourth G. L. Brook symposium, Manchester, August 1998*, Amsterdam, Benjamins, 2000.
- *Computational linguistics*, vol. 22, Cambridge (Mass.), MIT Press for the Association for Computational linguistics, 1996.
- CONOSCENTI, M., *Linguistica e ambienti glottodidattici: riflessioni di linguistica informatica*, Roma, Bulzoni, 1996.
- COSSETTE, A., *La richesse lexicale et sa mesure*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1994.
- DE GROOTE, P., MORRILL, G., RETORE, C. (eds.), *Logical aspects of computational linguistics: 4th International Conference, LACL 2001, Le Croisic, France, June 27-29, 2001*, Berlin, Springer, 2001.

- DELMONTE, R., *Linguistic and inferential processes in text analysis by computer*, Padova, Unipress, 1992.
- DIJKSTRA, T., SMEDT, K. De, *Computational psycholinguistics: AI and connectionist models of human language processing*, London-Bristol, Taylor & Francis, 1996.
- DIODATO, R., PONTONI, P., *Note di lessicologia informatica. Due nuovi traguardi raggiunti da padre Roberto Busa SJ*, in RICCIARDI, M., (a cura di), *Lingua letteratura computer*, Torino, Boringhieri, 1996.
- DOLPHIN, B., *Vocabulaire et lexique. Modèles mathématiques pour une linguistique quantitative*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1980.
- DOLPHIN, C., *Méthodes de la statistique linguistique et vocabulaire fantastique dans Malpertuis de Jean Ray*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1979.
- DUGAST, D., *Vocabulaire et stylistique, I: Théâtre et dialogue. Études de lexicométrie organisationnelle sur les théâtres de Corneille, Racine et Giraudoux, sur des pièces de Corneille, Racine, Molière et Beaumarchais, sur un entretien entre Maurice Clavel et Philippe Sollers*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1980.
 - *La statistique lexicale*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1980.
- ELIA, A., *Dizionari elettronici e applicazioni informatiche*, in BOLASCO, S., LEBART, L. et SALEM, A. (eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.)*, Roma, CISU, 1995.
 - *Per una disambiguazione semi-automatica di sintagmi composti: i dizionari elettronici lessico-grammaticali*, in CIPRIANI, D. e BOLASCO, S. (eds.), *Ricerca qualitativa e computer*, Franco Angeli Milano, 1995, pp. 112-141.
 - *Standards informatici per la lessicografia computazionale*, in AAVV, *Lessico e grammatica*, Roma, Bulzoni, 1995.
 - *Standards informatici per la lessicografia computazionale*, in *Lessico e grammatica. Teorie linguistiche e applicazioni lessicografiche*, SLI 36, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 415-430.
- FAIRON, C., *La presse belge au crible de l'analyse automatique. Application du système INTEX*, in KLEIN J., LAMIROY B. et PIERRET J.-M. (éds.), *Théories linguistiques et applications informatiques. Actes du 16e colloque européen sur la grammaire et le lexique comparés (24-27 septembre 1997)*, Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain. Louvain-la-Neuve, 1998.
- FELLBAUM, C., *WordNet: an electronic lexical database*, Cambridge (Mass.), MIT Press, 1998.
- FOUCOU, P.Y., *Représentation hypertexte de données linguistiques*, in LABELLE, J. (éd.), *Lexiques-grammaires comparés et traitements automatiques*, Actes du deuxième colloque international LGC, Service des Publications, UQAM, 1995, pp.159-174.

- FRIES, U., MULLER, V., SCHNEIDER, P., *From Aelfric to the New York Times: studies in English corpus linguistics*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1997.
- GARSIDE, R., LEECH G., MCENERY, T. (eds.), *Corpus annotation: linguistic information from computer text corpora*, London-New York, Longman, 1997.
- GARVIN, P.L. (ed.), *Computation in linguistics. A case book*: Linguistic Institute Research Seminar in Language Data Processing, Bloomington, Indiana University Press, 1966.
- GELBUKH, A. (ed.), *Computational linguistics and intelligent text processing*, 2nd International Conference, CICLing 2001, Mexico City, Mexico, February 18-24, 2001, Berlin, Springer, 2001.
- GERBIG, A., *Lexical and grammatical variation in a corpus: a computer-assisted study of discourse on the environment*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1997.
- GIGLIOZZI, G., *Studi di codifica e trattamento automatico di testi*, Roma, Bulzoni, 1987.
- GREENBAUM, S. (ed.), *Comparing English worldwide: the international corpus of English*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- GRISHMAN, R., *Introducción a la lingüística computacional*, Madrid, Visor, 1991.
- GROSS, M., *Analyse syntaxique automatique et lexiques*, in *Accademia pugliese delle scienze*, Fasano, Grafischena, 1994, pp. 45-68.
- GUIRAUD, P., *Les caractères statistiques du vocabulaire*, Paris, PUF, 1954.
 - o *Problèmes et méthodes de la statistique linguistique*, Paris, PUF, 1960.
- HABERT, B., NAZARENKO, A., SALEM, A., *Les linguistiques de corpus*, Paris, Armand Colin, 1997.
- HARALD BAAYEN, R., *Word frequency distribution*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2001.
- HERDAN, G., *Quantitative linguistics*, London, Butterworths, 1964.
- HICKEY, R. (ed.), *Tracing the trail of time: proceedings from the second Diachronic corpora workshop*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1997.
- HUNSTON, S., *Corpora in applied linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- IRIGOIN, J., *L'informatique au service des index, concordances, lexiques et thésaurus*, *Actes du colloque sur les thésaurus*, Lille, CREDO, 9-10 novembre 1984, Lille, 1985, pp. 32-35.
- JACQUEMIN, C., *Spotting and discovering terms through natural language processing*, Cambridge (MA), MIT Press, 2001.
- JOHANSSON, S., OKSEFJELL, S. (eds.), *Corpora and cross-linguistic research: theory, method, and case studies*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1998.

- JUILLARD, M., *L'expression poétique chez Cecil Day Lewis. Vocabulaire, syntaxe, métaphore. Étude stylostatistique*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1982.
- KENNEDY, G., *An introduction to corpus linguistics*, London, New York, Longman, 1998.
- KETTEMANN B., MARKO G. (eds.), *Teaching and learning by doing corpus analysis*, Proceedings of the 4th International Conference on Teaching and Language Corpora, Graz, 19-24 July, 2000, Amsterdam, New York, Rodopi, 2002.
- LABBÉ, D., THOIRON, P., SERANT, D. (éds.), *Études sur la richesse et la structure lexicales*, Paris-Genève, Slatkine-Champion, 1988.
- LABELLE, J., *Linguistique comparée, dictionnaires comparés et INTEX*, Actes des Premières Journées INTEX de 1996, Paris, Université Paris VII, 1996.
- LAFON, P., «Analyse lexicométrique et recherche des cooccurrences», *Mots*, n. 3 , 1981, pp. 95-148.
 - o *Dépouillements et statistiques en lexicométrie*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1984.
- LAMIROY, B., *Computational Lexicography and Romance Auxiliaries*, in KIEFER F., G. KISS, G. et PAJZS, J. (eds.), *Papers in Computational Lexicography*, COMPLEX 94, Budapest, Hungarian Academy of Sciences, 1994, pp.147-163.
- LANA, M., *Testi stile frequenze*, in M. RICCIARDI (a cura di), *Lingua letteratura computer*, Torino, Boringhieri, 1995.
- LAWLER, J.M., ARISTAR DRY, H. (eds.), *Using computers in linguistics: a practical guide*, London, Routledge, 1998.
- LEECH, G., MYERS, G., THOMAS, J. (eds.), *Spoken English on computer: transcription, mark-up and application*, Harlow, England, New York, Longman, 1995.
- LEITNER, G., *New directions in English language corpora: methodology, results, software, developments*, Berlin, New York, Mouton de Gruyter, 1992.
- LENDERS, W. (hg), *Computereinsatz in der Angewandten Linguistik: Konstruktion und Weiterverarbeitung sprachlicher Korpora*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1993.
- LENDERS, W., WILLEE G., *Linguistische Datenverarbeitung: ein Lehrbuch*, Opladen, Wiesbaden, Westdeutscher, 1998.
- LEWADOWSKA-TOMASZCZYK, B. , MELIA P.J. (eds.), *PALC'99 : Practical applications in language corpora : papers from the international conference at the University of Lodz, 15-18 April 1999*, Frankfurt am Main, Lang, 2000.
- LUQUE DURÁN, J.de D., PAMIES BERTRÁN, A. (eds.), *Problemas de lexicología y lexicografía*, Granada, Granada Lingüística, 1997.
- MACIEL, C.A., *Étude du vocabulaire de quatre manuels espagnols. Analyse statistique pour une lexicologie critique ou lexicologie de l'espérance*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1997.

- MAIR, C., HUNDT, M. (eds.), *Corpus linguistics and linguistic theory*, papers from the 20th International Conference on English Language Research on Computerized Corpora (ICAME 20), Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 2000.
- MARCHAND P., MOLETTE P., *Convergences et spécificités de la statistique lexicale et de l'indexation syntaxico-sémantique automatique*, in *Actes des 4e Journées d'Analyse des Données Textuelles*, Nice, 1998.
- MARQUES RANCHLOD, E., *Tratamento de linguas por computador: uma introdução a linguística computacional e suas aplicações*, Lisboa, Caminho, 2001.
- MARTIN, É., *Reconnaissance de contextes thématiques dans un corpus textuel; éléments de lexico-sémantique*, Paris, Didier Érudition, 1993.
- MARTIN, R., *Sémantique et automate*, Paris, PUF, coll. «Écritures électroniques», 2001.
- MASON, O., *Programming for corpus linguistics: how to do text analysis with Java*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2000.
- MC ENERY, T., WILSON, A., *Corpus linguistics*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1996.
- MELCUK, I. A., POLGUERE, A., «A formal lexicon in the meaning-text theory (or how to do lexica with words)», *Computational Linguistics*, n.13, 1988, pp. 261-275.
- MÉNARD, N., *Mesure de la richesse lexicale. Théorie et vérifications expérimentales*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1983.
- *Méthodes quantitatives et informatiques dans l'études des textes: computers in literary & linguistic research*, Colloque international CNRS, Université de Nice, 5-8 juin 1985, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1986.
- MEYER, C.F., *English corpus linguistics: an introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- MIKUS, R.F., *Principes de syntagmatique*, Bruxelles-Paris, AIMAV-Didier, 1972.
- MITKOV, R. (ed.), *The Oxford handbook of computational linguistics*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- MULLER, Ch., *Langue française et linguistique quantitative*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1979.
 - o *Essai de statistique lexicale: l'illusion comique de P. Corneille*, Paris, Klincksieck, 1964.
 - o *Étude de statistique lexicale. Le vocabulaire du théâtre de Pierre Corneille*, Paris, Larousse, 1967.
 - o *Initiation à la statistique linguistique*, Paris, Larousse, 1968.
 - o *Principes et méthodes de la statistique lexicale*, Paris, Hachette, 1977.
- NERBONNE, J., *Linguistic databases*, Stanford, CA, CSLI, 1998.

- NICOLOV, N., MITKOV R. (eds.), *Recent advances in natural language processing*, selected papers from RANLP '97, Amsterdam, Philadelphia, Benjamins, 2000.
- OAKES, M.P., *Statistics for corpus linguistics*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1998.
- PARTINGTON, A., *Patterns and meanings: using corpora for English language research and teaching*, Amsterdam, Philadelphia, Benjamins, 1998.
- PERCY, C.E., MEYER C.F., LANCASHIRE, I. (eds.), *Synchronic corpus linguistics*, 16th International Conference on English Language Research on Computerized Corpora (ICAME 16), Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1996.
- PHILIP BOTLEY, S., MC ENERY, A.M., WILSON, A., *Multilingual corpora in teaching and research*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 2000.
- PORCELLI, G., *Computer e glottodidattica*, Padova, Liviana, 1988.
- ROSSINI FAVRETTI, R. (a cura di), *Linguistica e informatica: corpora, multimedialità e percorsi di apprendimento*, Roma, Bulzoni, 2000.
- SAGER, N., *Natural Language Information Processing: A Computer Grammar of English and Its Applications*, Reading, Massachusetts, Addison-Wesley, 1981.
- SAGER, J.C., *A practical course in terminology processing*, Amsterdam, Philadelphia, Benjamins, 1990.
- SAMPSON, G., *English for the computer: the SUSANNE corpus and analytic scheme*, Oxford, Clarendon, 1995.
- SAVOCA, C. (a cura di), *Lessicografia, filologia e critica* (atti convegno), Catania-Siracusa 26-28 aprile 1985, Olschki, Firenze 1986.
- SHIEBER, S.S., *An introduction to unification-based approaches to grammar*, Stanford, CSLI, 1986.
- SILBERZTEIN, M.D., *Dictionnaires électroniques et analyse automatique de textes. Le système INTEX*, Paris, Masson, 1993.
 - o *Analyse automatique de corpus avec INTEX*, in LEEMAN, D. (éd.), *Lynx 34-35. Actes du Colloque RELE: Lexique, Syntaxe et analyse automatique de textes*, Nanterre, Université Paris X, 1996.
- SINCLAIR, J., *Corpus, concordance, collocation*, Oxford, Oxford University Press, 1991.
- SPINA, S., *Fare i conti con le parole: introduzione alla linguistica dei corpora*, Perugia, Guerra, 2001.
- STRZALKOWSKI, T. (ed.), *Natural language information retrieval*, Dordrecht, Kluwer, 1999.

- STUBBS, M., *Text and corpus analysis: computer-assisted studies of language and culture*, Oxford, Blackwell, 1996.
 - TOGNINI-BONELLI, E., *Corpus linguistics at work*, Amsterdam, Philadelphia, Benjamins, 2001.
 - TOURNIER, M., «D'où viennent les fréquences de vocabulaire?», *Mots*, n. 1, 1980, pp. 189-212.
 - VIDAL BENEYTO, J. (direction), *Las industrias de la lengua*, Madrid, Pirámide, 1991.
 - VIEGAS, E. (ed.), *Breadth and depth of semantic lexicons*, Dordrecht, Kluwer Academic, 1999.
 - VIETRI, S., *Navigare nei testi: applicazioni in linguistica computazionale*, Napoli, Editoriale scientifica, 2001.
 - VILHENA, A.M., *L'évolution du vocabulaire de l'oeuvre littéraire de Manuel Alegre de 1960 à 1993*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1997.
 - VOGEL, P.M., COMRIE, B. (eds.), *Approaches to the typology of word classes*, Berlin, Mouton de Gruyter, 2000.
 - WASOW, Th., *Postverbal behavior*, Stanford, CA, CSLI Publications, 2002.
 - WICHMANN, A. (ed.), *Teaching and language corpora*, London, New York, Longman, 1997.
 - YOUNG, S., BLOOTHOOFT, G., *Corpus-based methods in language and speech processing*, Dordrecht, Kluwer Academic, 1997.
 - ZAMPOLLI, A. (a cura di), *Linguistica matematica e calcolatori*, atti del Convegno e della prima Scuola internazionale, Pisa, 16 agosto-6 settembre 1970, Firenze, L. S. Olschki, 1973.
- o *Linguistic structures processing*, Amsterdam, North-Holland, 1977.

Logiciels d'analyse textuelle

- ABERCROMBIE, J.R., *Computer Programs for Literary Analysis*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1984.

Alceste – <http://www.image.cict.fr>

- AUBERT-LOTARSKI, A., CAPDEVIEILLE-MOUGNIBAS, V., *Dialogue méthodologique autour de l'utilisation du logiciel Alceste en sciences humaines et sociales*, JADT 2000
<http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/jadt/jadt2002/tocJADT2002.htm>
- DELMAS, D., KHOUDOUR, L., PERVANCHON, M., *L'imaginaire de jeunes européens et la voiture. Analyse automatisée de contenu: comparaison des résultats obtenus par deux logiciels: SPADT et ALCESTE*, in BÉCUE, M., LEBART, L. et RAJADELL, N. (eds.), *JADT 1990. Jornades Internacionals d'Anàlisi de Dades Textuals*, Barcelona, Servei de Publicacions de la UPC, 1992.
- DENÈFLE, S., QUESADA, R., ROUX, N., *Transmissions des normes et des valeurs au sein de la famille. L'ADT comme outil d'aide à l'interprétation*, in BOLASCO, S., LEBART, L. et SALEM, A.

(eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali*, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.), Roma, CISU, 1995.

- FENOGLIO, I., REINERT, M., *Application d'Alceste à un corpus d'entretiens: de l'analyse de données à l'analyse de l'énonciation*, in MELLET, S. (éd.), *JADT 1998. 4èmes Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles*, Nice, Université de Nice - Sophia Antipolis, 1998.
- RAMOS, J.M., REINERT, M., *Les 'mondes lexicaux' d'Arthur Rimbaud. Une application du logiciel Alceste aux Illuminations*, in BOLASCO, S., LEBART, L. et SALEM, A., (eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali*, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.), Roma, CISU, 1995.
- REINERT, M., «Alceste. Une méthodologie d'analyse des données textuelles et une application: Aurélia de Gérard de Nerval», *Bulletin de Méthodologie Sociologique*, n. 26, 1990, pp. 24-54.
 - *La tresse du sens et la méthode Alceste. Application aux Rêveries du promeneur solitaire*, *JADT 2000*.
<http://www.cavi.univ-paris3.fr/lexicometrica/jadt/jadt2000/tocJADT2000.htm>
 - *Mondes lexicaux et 'topoi' dans l'approche Alceste*, in MELLET, S. et VILLAUME, M. (éds.), *Mots chiffrés et déchiffrés. Mélanges offerts à Étienne Brunet*, Paris, Honoré Champion, 1998.
 - *Quel 'objet' pour une analyse statistique du discours? Quelques réflexions à propos de la réponse Alceste*, in MELLET, S. (éd.), *JADT 1998. 4èmes Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles*, Nice, Université de Nice - Sophia Antipolis, 1998.
 - *Quelques aspects du choix des unités d'analyse et de leur contrôle dans la méthode ALCESTE*, in BOLASCO, S., LEBART, L. et SALEM, A., (eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali*, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.), Roma, CISU, 1995.
 - *Système Alceste. Une méthodologie d'analyse des données textuelles présentée à l'aide d'une application*, in BÉCUE, M., LEBART, L. et RAJADELL, N. (eds.), *JADT 1990. Jornades Internacionals d'Anàlisi de Dades Textuals*, Barcelona, Servei de Publicacions de la UPC, 1992.

Concordance - <http://www.rjcw.freemove.co.uk/>

Cordial - <http://www.synapse-fr.com/>

Lexico - <http://www.cavi.univ-paris3.fr/ilpga/ilpga/tal/lexicowww/lectures.htm>

Hyperbase - <http://lolita.unice.fr/pub/hyperbase/>

- BRUNET, É., *Hyperbase, an interactive software for large corpora*, Colloque INRIA, Antibes septembre, 1989, in *Data Analysis, Learning Symbolic and Numeric Knowledge*, New York, Nova Science Publishers, 1989, pp. 207-214.
 - *Hyperbase: logiciel documentaire et statistique pour l'exploitation des grands corpus*, in MCCARTY, W. (ed.), *Tools for Humanists, 1989: A Guidebook to the Software and Hardware Fair Held in Conjunction with The Dynamic Text: The 9th International*

Conference on Computers and the Humanities (ICCH) and the 16th International Association for Literacy and Linguistic Computing (ALLC) Conference, Toronto, Centre for Computing in the Humanities, 1989, pp.33-36.

- o *HYPERBASE. Synopsis*, in *Traitements informatisés de corpus textuels*, Paris, Didier Érudition, 1994, pp.169-184.

Hyperpo - <http://qsilver.queensu.ca/QI/HyperPo/>

- SINCLAIR, S., *L'HyperPo: Exploration des structures lexicales à l'aide des formes hypertextuelles*, in LESSARD, G. and LEVISON, M. (eds.), *ACH-ALLC '97 Conference Abstracts*, Kingston, ON, Queen's University Press, 1997. <http://www.cs.queensu.ca/achallc97/papers/a010.html>
- o *HyperPo: The Next Generation*, in *ACH-ALLC'99 Conference Proceedings*, Charlottesville, University of Virginia, 1999, pp. 82-84.
<http://www.iath.virginia.edu/ach-allc.99/proceedings/sinclair.html>

Occurrences - <http://jeanpaul.blin.free.fr/ccind/index.html>

- BAIDER, F., GUSTO, K., *An introduction to TOPOSATOR literary software analysis*, in *ALLC/ACH 98*, Lajos Kossuth University, Debrecen, Hungary.
<http://lingua.arts.klte.hu/allcach98/abst/jegyzek.htm>

OCP - <http://www.comp.lancs.ac.uk/computing/research/ucrel/tools.html>

Sato - <http://www.ling.uqam.ca/sato/demos/>

- BERTRAND-GASTALDY, S., PAGOLA, G., «L'analyse du contenu textuel en vue de la construction de thésaurus et de l'indexation assistées par ordinateur; applications possibles avec SATO (système d'analyse de textes par ordinateur)», *Documentation et bibliothèques*, n.38 (2), avril-juin 1992, pp. 75-89.
- DAOUST, F., «L'informaticien, le lecteur et le texte, l'approche SATO», *ICO: Intelligence Artificielle et Sciences Cognitives au Québec*, 2 (3), septembre 1990, pp. 55-60.
 - o *SATO-CALIBRAGE, cadre expérimental*, in F. DAOUST, L. LAROCHE, L. OUELLET (éds.), *Le projet SATO-CALIBRAGE*. Montréal, Université du Québec à Montréal, Centre de recherche en Cognition et Information ATO.CI, 1993, pp. 41-51. (Cahiers de recherche; 3)
 - o *SATO-CALIBRAGE et Suivi de la planification, des exemples d'applications avec SATO et ACTE*, in *Actes du 3e congrès des services informatiques des universités québécoises*, Université de Sherbrooke, 2-3 juin 1994, pp. 33-37.
 - o *SATO. Système d'analyse de texte par ordinateur: version 4.0: manuel de référence*, Montréal, Service d'analyse de textes par ordinateur (SATO), 1996.
- DAOUST, F., OUELLET, L., LAROCHE, L., *SATO-CALIBRAGE: Programme d'analyse de lisibilité. Guide de l'utilisateur*, Version 1.0, Montréal, Université du Québec à Montréal (ATO), avril 1996.

Satorbase - <http://www.satorbase.org/>

- SINCLAIR, S., *SatorBase (Version 2)*, 2002.

SPAD-T – <http://www.decisia.com>

Sphinx – <http://www.lesphinx-developpement.fr>

- BAULAC, Y., *Exploration des données textuelles avec le SPHINX*, in BOLASCO, S., L. LEBART, A. SALEM (eds.), *JADT 1995. III Giornate internazionali di Analisi statistica dei Dati Testuali, Roma, 11-13 dicembre 1995 (2 vols.)*, Roma: CISU, 1995, pp. 73-82.

Tact et TactWeb - <http://www.chass.utoronto.ca/~wulfric/articles2/poitiers2001/>

- ARTHUR, K., *A TACT Analysis of the Language of Death in Troilus and Cresseyde*, LANCASHIRE, I., in *Computer-based Chaucer Studies*, CCH Working Papers, Toronto, Centre for Computing in the Humanities, 1993, pp. 67-85.
- HAWTHORNE, M., «The Computer in Literary Analysis: Using TACT with Students», *Computers and the Humanities*, n. 28, 1994, pp. 19-27.
- LANCASHIRE, I. *et al.*, *Using TACT with Electronic Texts*, New York, Modern Language Association, 1996.

Taltac – <http://www.taltac.it>

Tropes – <http://www.acetic.fr>

- BABAYOU, P., «Traitement des questions ouvertes: Comparaison d'une postcodification et de méthodes lexicométrique et d'analyse du discours», *Cahier de recherche Crédoc*, n. 101, 1997.
- CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette-Education, 1992.
- COURTOIS, Th., *Geide: Tropes Zoom analyse les données intelligemment*
<http://www.01net.com/article/127204.html>

Weblex - <https://weblex.ens-lsh.fr/>

WordSmith - <http://www.comp.lancs.ac.uk/computing/research/ucrel/tools.html#smith>

Xconcord - <http://crl.nmsu.edu/Tools/Software/index.html>

Xqwic - <http://www.ims.uni-stuttgart.de/projekte/CorpusWorkbench/>

Xtract - <http://www.cs.columbia.edu/nlp/tools.html>

Littérature assistée par ordinateur et Littérature potentielle

- AA.VV., *Marco Polo, ou Le Nouveau Livre des Merveilles*, Villeneuve-Lez-Avignon, CERCA, 1985.
- AARSETH, E. J., [Le texte de l'ordinateur est à moitié construit: problèmes de poétique informatisée](#), in LENOBLE, M., VUILLEMIN, A. (éds.), *Littérature et informatique, la littérature générée par ordinateur*, Arras, Artois Presses Université, 1995.
- A.L.A.M.O.: *écriture et informatique. Atelier de littérature assistée par mathématique et ordinateur*, Paris, Action poétique, 1984.
- ANIS, J., LEBRAVE, J.-L., *Texte et ordinateur, les mutations du Lire-Écrire*, Centre de Recherches Linguistiques, Paris, Université de Paris X-Nanterre, 1991.
- ANIS, J., *Texte et ordinateur, l'écriture réinventée?*, Deboeck Université, Bruxelles, 1998.
- ARCAND, P.-A., FRÉCHETTE, J.-Y., *La Machine à mots au 12e Salon international du livre de Québec*, Québec, Editions restreintes, 1983.
- BALPE, J.-P., *Langue, littérature, informatique...*, Paris, La Découverte, 1986.
 - *L'imagination informatique de la littérature*, Colloque de Cerisy-la-Salle, Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Balpe et Bernard Magné, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1991.
- BAUDOT, J.A., *La machine à écrire mise en marche et programmée*, Montréal, Editions du Jour, 1964.
- BRAFFORT, P., «La littérature assistée par ordinateur», *Action poétique*, n. 95, 1984.
- BRUNI, J., *Computer-generated Writing, Chaos Theory, and the Contemporary Text*, Thesis (M.A.), Villanova University, 1995.
- CALVINO, I., *La machine littérature*, Paris, Éditions du Seuil, 1984.
- CHAMBERLAND, R., «La conception textuelle assistée par ordinateur», *Québec Français*, n. 78, 1990.
- FRÉCHETTE, J.-Y., «La Console d'écriture: une utopie planifiée», *Québec Français*, n. 105, 1997.
- LENOBLE, M., *Littérature générée par ordinateur et critique génétique*, in LENOBLE, M., VUILLEMIN, A. (éds.), *Littérature et informatique: la littérature générée par ordinateur*, Arras, Artois Presses Université, 1995.
- MAIOCCHI, M. (a cura di), *OPELPO 1.0. Opificio di Elaborazione Potenziale. Strutture e restrizioni nella creazione artistica*, Milano, Clup, 2002. <http://www.opelpo.org>

- MAIOCCHI, M. (a cura di), *TEAnO. Telematica Elettronica nell'Opificio. Esperimenti di modellazione estetica*, Milano, Clup, 2002.
- VUILLEMIN, A., LENOBLE, M., *Littérature et informatique: la littérature générée par ordinateur*, Arras, Presses de l'Université d'Artois, 1995.
- OULIPO, *La Littérature potentielle*, Paris, Gallimard, 1973.
- OULIPO, *La Letteratura potenziale*, edizione italiana di Ruggero Campagnoli e Yves Hersant, Bologna, Clueb, 1985.
- OULIPO, *Atlas de littérature potentielle*, Paris, Gallimard, 1988.
- POMIAN, J., SOUCHIER, E., «Les machines écrivantes ou l'écriture virtuelle», *Traverses*, n. 44-45, C.N.A.C, 1988.
- VANDENDORPE, Ch., HOPPER, Ch. (éds.), *Aides informatisées à l'écriture*, Montréal, Editions Logiques, 1995.

Hypertexte, hypermédia et texte électronique

- ANDERSEN, P.B., *Towards an Aesthetics of Hypertext Systems: A Semiotic Approach*, in STREITZ, I. et al. (ed.), *Hypertext: Concepts, Systems and Applications*, 1st European Conference on Hypertext, INRIA, France, November 1990, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, pp. 224-37.
- ANDREWS, W.G., «Hypertextuality: Modes of Reading in Ottoman Poetry as Redefined by the Computer Age», *Turkish Studies Association Bulletin* 15, n.1, March 1991, pp. 135-37.
- ANTINUCCI, F., «Sulla natura dell'ipertesto», *Golem*, n. 5, 1991, pp. 21-23.
- ARDILA ROJAS, F., «La hipertextualidad de *Don Quijote de la Mancha*», *Glotta*, n. 3, Sept-Dec 1990, pp. 6-13.
- BALPE, J.-P., *Hyperdocuments Hypertextes Hypermédias*, Paris, Eyrolles, 1990.
- BALPE J.-P., LAUFER R. (éds.), *Instruments de communication évolués. Hypertextes, hypermédias*, Groupe §, Université Paris 8, 1990.
- BALPE, J.-P., LELU, A., *Hypertextes et hypermédias: réalisations, outils, méthodes*, Paris, Hermès, 1995.
 - *Techniques avancées pour l'hypertexte*, Paris, Hermès, 1996.
- BARRET, E., *The society of text: Hypertext, Hypermedia, and the social construction of information (information system)*, Cambridge, MA, MIT Press, 1989.

- BARRETT, E. (ed.), *Text, Context, and Hypertext: Writing with and for the Computer*, Cambridge, MA, MIT Press, 1988.
 - *Sociomedia: Multimedia, Hypermedia, and the Social Construction of Knowledge*, Cambridge, Mass., MIT Press, 1994.
- BARTHES, R., *S/Z*, Seuil, Paris, 1970.
- BASSI, B., *L'ipertesto nell'insegnamento della storia: un'esperienza di progettazione*, in SODANI, S., TOMASSINI, L. (a cura di), *Storia e computer*, Milano, Mondadori, 1996.
- BERK, E., DEVLIN, J. (eds.), *The Hypertext/Hypermedia Handbook*, New York, Intertext Publications, 1991.
- BERNARD, M., «Hypertexte: la troisième dimension du langage», *Texte*, n° 13/14, Texte et informatique, 1993, Trinity College, Toronto.
- BERNERS-LEE, T., CAULLIAU, R., *World Wide Web: Proposal for a HyperText Project*, Genève, CERN, 1990, <http://www.w3.org/hyper text/WWW/Proposal.html>
- BETTETTINI, G., GASPARINI, B., VITTADINI, N., *Gli spazi dell'ipertesto*, Milano, Bompiani, 1999.
- BOCCHI, G., CERUTI M., *La sfida della complessità* (1985), Milano, Feltrinelli, 1994.
- BOLTER, J. D., *Writing Space: The Computer, Hypertext and the History of Writing*, Hillsdale, New Jersey, Lawrence Erlbaum, 1990.
- BOLTER, J.D., JOYCE, M. *et al.*, «A Quick Guide to the Rhetoric of Hypermedia», *Readerly/Writerly Texts: Essays on Literature, Literary/Textual Criticism, and Pedagogy* 1, n.2, 1994, pp.171-81.
- BOLTER, J.D., JOYCE, M., *Hypertext and Creative Writing*, in *Proceedings Hypertext '87, November 13-15, 1987, Chapel Hills, NC*. New York, ACM, 1989.
 - *Hypertext and the Rhetorical Canons*, in *Rhetorical Memory and Delivery*, Hillsdale, NJ, Ed. John Frederick Reynolds, 1993.
- BORGOMANO, M., «L'amant: une hypertextualité illimitée», *Revue des Sciences Humaines*, n.2 (2), 1986, pp. 67-77.
- BORNES, Ch. (éd.), *Le document électronique*, Le Chesnay, INRIA, 1990.
- BROWN, P. J., «Linking and Searching Within Hypertext», *Electronic Publishing*, n. 1, 1988.
- BURATINI, E., *Leggere e scrivere ipertesti*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2001.

- BURNLEY, D., «Scribes and Hypertext», *The Yearbook of English Studies*, n. 25, 1995, pp. 41-62.
- BUSH, V., «As We May Think», *Atlantic Monthly*, n. 176, July 1945, pp. 101-108.
<http://www.isg.sfu.ca/~duc hier/misc/vbush/>
- BUZZETTI, D., *Textual Fluidity and Digital Editions*, in DOBREVA, M. (ed.), *Text Variety in the Witnesses of Medieval Texts*, Institute of Mathematics and Informatics of the Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 1998, pp. 14-39.
 - o «Archiviazione digitale dei dati e adeguatezza della rappresentazione del testo», *Schede Umanistiche*, n.s., IX, 2, 1999, pp. 245-254.
- CADIOLI, A., *Il critico navigante: saggio sull'ipertesto e la critica letteraria*, Genova, Marietti, 1998.
- CAZALÉ B.C., MORDENTI, R., *La costituzione del testo e la «comunità degli interpreti»: libertà e responsabilità del critico/editore/ermeneuta in ambiente elettronico inter-attivo*, in NEROZZI BELLMAN, P. (a cura di), *Internet e le Muse*, Milano, Mimesis, 1997.
- CAZALÉ, C. (éd.), *Récit et informatique, Actes de la Journée d'études C.R.L.L.I.*, Université de Paris X-Nanterre, La Garenne-Colombes, éditions de l'Espace Européen, 1991.
- CHARTIER, R., *Forms and Meanings. Texts, Performances and Audiences from Codex to Computer*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1995.
- CHERNAIK, W., DAVIS, C., DEEGAN, M. (eds.), *The Politics of the Electronic Text*, Oxford-London, Oxford University Computing Services-The Centre for English Studies, 1993.
- CIOTTI, F., *Il testo elettronico. Memorizzazione, codifica ed edizione in Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*, Atti del convegno Fondazione Ezio Franceschini, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto, 1994.
 - o «Testi elettronici e banche dati testuali. Problemi teorici e tecnologie», *Schede Umanistiche*, n.s., V, 2, 1995, pp. 147-178.
 - o *Testo, rappresentazione e computer. Contributi per una teoria della codifica informatica dei testi*, in NEROZZI BELLMAN, P. (a cura di), *Internet e le Muse*, Milano, Mimesis, 1997.
 - o *Manuale XML per le scienze umane. La forma del testo elettronico*, Roma-Bari, Laterza, à paraître.
- CIOTTI, F., RONCAGLIA, G., *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Bari, Laterza, 2000.
- CLÉMENT, J., *Du texte à l'hypertexte: vers une épistémologie de la discursivité hypertextuelle*, in BALPE, J.-P. et LELU, A., *Hypertextes et hypermédias: réalisations, outils, méthodes*, Paris, Hermès, 1995.

- CLOUSER, R.A. *et al.*, *From Language to Literary Analysis through Hypertext and Interactivity: The German Fairy Tale Project*, in *CALICO '96 Annual Symposium. Proceedings of the Computer Assisted Language Instruction Consortium 1996 Annual Symposium 'Distance Learning'*, Durham, NC, Duke University, 1996: 76-79.
- CODINA, LL., *H de Hypertext, o la teoría de los hipertextos revisitada* <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/codina.htm>
- COLLINS, K., «Hypertext: Baroque Ostentation and the Epigrammatic Speaker in the Salon Verse of Denis Sanguin de Saint-Pavin (1595-1670)», *Papers on French Seventeenth Century Literature* 15, n.29, 1988, pp.417-429.
- CONKLIN, J., «Hypertext: A Survey and Introduction», *IEE Computer*, n. 9, 1987.
- COOMBS, J. H., *Hypertext, Full Text and Automatic Linking*, Providence, SIGIR 90, Institute for Research in Information and Scholarship, 1990.
- CORCIONE, D., *Dal testo all'ipertesto : teoria, utilizzo ed aree applicative*, Milano, Gruppo Editoriale Jackson, 1990.
- COTTON, B., OLIVER, R., *The Cyberspace Lexicon: An Illustrated Dictionary of Terms from Multimedia to Virtual Reality*, London, Phaidon, 1994.
- COWLZY, J., «Hypertext: Electronic Writing and Its Literary Tradition», *Moderna Sprak*, n. 87, 1993, pp. 129-35.
- CRAIN, J.C. *et al.*, «Storyspace: Hypertext Writing Environment», *Computers and the Humanities*, n. 2, 1993, pp. 137-41.
- CRAWFORD, T.H., «Patterson, Memex, and Hypertext», *American Literary History*, n. 8, 1996, pp. 665-82.
- DAVISON, N.J., «Literary And Electronic Hypertext: Borges, Criticism, Literary Research, And The Computer», *Hispania*, n. 74, 1991, pp. 1159-1161.
- DEEMER, Ch., *The New Hyperdrama: How Hypertext Scripts are Changing the Parameters of Dramatic Storytelling*, <http://www.teleport.com/~cdeemer/new-hyperdrama.html>
- DE FRANCESCO, C., *Iperlibro: un ipertesto sugli ipertesti. La storia, le ragioni le tecniche*, Milano, McGraw-Hill, 1993.
- DE FRANCESCO, C., TORRI, M., *Gestire i testi: dalla videoscrittura all'ipertesto*, Milano, FrancoAngeli, 1991.
- DEGLI ANTONI, G., *Testi, ipertesti e oltre*, in *Realtà artificiale: una silenziosa rivoluzione cognitiva*, Università di Milano, Dip. di Scienze dell'Informazione, Rapporto interno, 1990.

- DELANY, P., «The Computer and Literary-Criticism: from Golem to Cybernetic Textuality», *Literature* 96, 1994, pp.6-18.
- DELANY, P., LANDOW, G.P. (ed.), *Hypermedia and Literary Studies*, Cambridge, Mass., MIT Press, 1991.
- DELEUZE, G., GUATTARI, F., *Mille Plateaux*, Éditions de Minuit, 1980.
- DeROUEN, R.K., *McLuhan as Hypertext: Using Hypertext as a Tool for Rhetorical Analysis*, Thesis (M.A.), University of Texas at Dallas, 1993.
- DERRIDA, J., *La dissémination*, Paris, Seuil, 1972.
- DOUGLAS, J.Y., *How Do I Stop This Thing?: Closure and Indeterminacy in Interactive Narratives*, in LANDOW, G.P., (ed.), *Hyper/Text/Theory*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1994: 159-188.
 - *Print Pathways and Interactive Labyrinths: How Hypertext Narratives Affect the Act of Reading*, Diss. New York University, 1992.
 - «Wandering through the Labyrinth: Encountering Interactive Fiction», *Computers and Composition*, n. 3, 1989, pp.93-103.
- «Electronic Texts: Where Next?», *Information Technology and Libraries*, (special issue) 13.1, March 1994, pp. 6-49.
- FIORMONTE, D., *Il computer e la scrittura: forme e limiti di un influsso*, in RICCIARDI, M. (a cura di), *Oltre il testo: gli ipertesti*, Milano, FrancoAngeli, 1996, pp. 88-123.
 - *Antologie (e archeologia) della scrittura elettronica: tre tappe di un processo in corso*, in LEONARDI, C., MORELLI, M., SANTI, F. (a cura di), *Modi di scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-ROM*, Spoleto-Todi, Fondazione Enzo Franceschini-Centro Studi sull'Alto Medioevo, 1998, pp. 153-192.
 - *Digital Variants and the Writing Process: Analysing Literary Texts on the WWW*, in BURNARD, L., DEEGAN, M., SHORT, H. (eds.), *Digital Demotic*, London, Office for Humanities Communication Series, Publication 10, 1998, pp. 15-24.
- GAGGI, S., *From Text to Hypertext. Decentering the Subject in Fiction, Film, the Visual Arts and Electronic Media*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1997.
- HOCKEY, S., *Electronic Texts in the Humanities*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2000.
- HORN, R. E., *Mapping Hypertext. Analysis, Linkage and Display of Knowledge for the Next Generation of On-Line Text and Graphics*, The Lexington Institute, Waltham, MA, 1989.
- IDENSEN, H., «Hypertext als Utopie: Entwürfe postmoderner Schreibweisen und Kulturtechniken», *Nachrichten für Dokumentation* 44 n. 1, 1993, pp. 37-42.
- JOHNSON-EILOLA, J., *Nostalgic Angels : Rearticulating Hypertext Writing (New Directions in Computers and Composition Studies)*, Ablex Publishers, New-Jersey, 1996.

- JOYCE, M., «Notes toward an Unwritten Non-Linear Electronic Text: The Ends of Print Culture», *Postmodern Culture*, n. 1, Sept. 1991.
 - o *Selfish Interaction or Subversive Texts and the Multiple Novel*, in BERK, E., DEVLIN, J., (eds.), *Hypertext/Hypermedia Handbook*, New York, Intertext Publications, 1991, pp. 79-92.
 - o *Storyspace as a Hypertext System for Writers and Readers of Varying Ability*, in *Third ACM Conference on Hypertext*, New York: ACM, 1991, pp. 381- 87.
 - o «A Feel for Prose: Interstitial Links and the Contours of Hypertext», *Writing on the Edge*, n. 1, 1992, pp. 83-101.
 - o *Of two minds: Hypertext, Pedagogy, and Poetics*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1995.
 - o «Nonce upon Some Times: Rereading Hypertext Fiction», *Modern Fiction Studies*, n. 43, 1997, pp. 579-597.
- KOLB, D., *Socrates in the Labyrinth: Hypertext, Argument, Philosophy*, Eastgate, Watertown (MA), 1994.
- LANDOW, G. P., *Hypertext: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1992.
 - o *HyperText in HyperText*, 1994.
 - o *Hypertext 2.0. The convergence of Contemporary Critical Theory and Technology*, Johns Hopkins University Press, Baltimore & London, 1997.
- LANDOW, G.P. (ed.), *Hyper/text/theory*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1994.
- LAUFER, R., SCAVETTA, D., *Texte, hypertexte, hypermédia*, Paris, PUF, 1992.
- LÉON, L., MAIOCCHI, M., *Giocare con la complessità. La progettazione consapevole d'ipertesti*, Milano, FrancoAngeli, 2002.
- LÉVY, P., *Qu'est-ce que le virtuel?*, Paris, La Découverte, 1998.
- LOWE, D., HALL, W., *Hypermedia and the web: an engineering approach*, Chichester, John Wiley, 1999.
- LUGHI, L., *Ipertesti letterari e labirinti narrativi*
<http://www.univ.trieste.it/~niritallughi/infoum/inform/saggi/lughiper.html>
- LUSIGNAN, S., «Quelques réflexions sur le statut épistémologique du texte électronique», n.19, 1985, pp. 209-12.
- MAIOCCHI, M., *Ipertesti. Progettazione con un nuovo strumento di comunicazione*, Milano, FrancoAngeli, 2000.
- MAIOLI, C., et al., *Sistemi ipertestuali ed interfacce cooperative: tecnologie innovative per la collaborazione nel lavoro intellettuale*, Milano, FrancoAngeli, 1995.

- MALTESE, F., «Cosa leggere sugli ipertesti», *Multimedia*, n. 1, 1993, p. 71-75.
- McALEESE, R. (ed.), *Hypertext: Theory into Practice*, Oxford, Intellect, 1989.
- McALEESE, R., GREEN, C. (eds.), *Hypertext: State of the Art*, Oxford, Intellect, 1990.
- NELSON, T.H., *Literary Machines*, Sausalito, California, Mindful Press, 1993.
- NIELSEN, J., «The Art of Navigating through Hypertext», *ACM 33.3*, 1990, pp. 296-310.
 - *Hypertext and Hypermedia*, Boston, AP Professional, 1990.
 - *Multimedia and Hypertext: The Internet and Beyond*, Boston, AP Professional, 1995.
- NYCE, J. M., KAHN, P. (ed.), *From Memex to Hypertext*, Boston, MA, Academic Press, 1991.
- PANDOLFI, A., *Che cos'è un ipertesto*, Roma, Castelvechi, 1994.
- PAQUIN, L.-C., DAOUST, F., DUPUY, L., *ACTE: L'ingénierie textuelle et cognitive pour l'indexation hypertextuelle*, in *Actes du Colloque sur les instruments de communication évolués, hypertextes, hypermédias*, Paris, 16 mai 1990, Le Journal de la Formation Continue et de l'EAO, 1990, pp. 83-99.
- PENGE, S., *Storia di un ipertesto: leggere, scrivere, pensare in forma di rete*, Firenze, La Nuova Italia, 1996.
- PERISSINOTTO, A., *Il testo multimediale. Gli ipertesti tra semiotica e didattica*, Torino, UTET, 2000.
- RADA, R., *Hypertext: from text to expertext*, London, MacGraw-Hill, 1991.
- RICCIARDI, M. (a cura di), *Oltre il testo: gli ipertesti*, Milano, FrancoAngeli, 1994.
- ROVELLI, C., *I percorsi dell'ipertesto*, Bologna, Synergon, 1994.
- SCAVETTA, D., *Le metamorfosi della scrittura: dal testo all'ipertesto*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- SCHNEIDERMAN, B., KEARSLEY, G., *Hypertext Hands-On!: An Introduction to a New Way of Organizing and Accessing Information*, Reading, Addison-Wesley Publishing Company, 1989.
- SNYDER, Y., *Hypertext. The Electronic Labyrinth*, Melbourne University Press, Melbourne, 1997.
- SPERBERG-McQUEEN, C. M., BURNARD, L. (eds.), *Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange (TEI P4)*. XML-compatible edition, TEI Consortium, Chicago-Oxford, 2001.
<http://www.tei-c.org/P4X/>

- SUSINI-ANASTOPOULOS, F., *L'écriture fragmentaire, définitions et enjeux*, Paris, PUF, 1997.
- SUTHERLAND, K. (ed.), *Electronic Text: Investigations in Method and Theory*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- TONFONI, G., *Abitare il testo: percorso ipertestuale nell'ambiente comunicativo CPP-TRS*, Milano, Pagus, 1995.
- VANDENDORPE, Ch., *Du papyrus à l'hypertexte. Essai sur les mutations du texte et de la lecture*, Montréal, Paris, La Découverte, 1999.
- VANDENDORPE, Ch., BACHAND, D., *Hypertextes. Espaces virtuels de lecture et d'écriture*, Québec, Nota bene, 2002.
- VANNINI, W., *Che cos'è un ipertesto*, Roma, Castelvechi, 1994.

Littérature électronique et Internet

- AARSETH, E.J., *Cybertext. Perspectives on Ergodic Literature*, Baltimore-London, Johns Hopkins University Press, 1997.
- BIRKERTS, S., *The Gutenberg Elegies. The Fate of Reading in an Electronic Age*, New York, Fawcett Columbine, 1994.
- BOLTER, J.D., «The Idea of Literature in the Electronic Age», *Topic: A Journal of the Liberal Arts*, n. 39, 1985, pp.23-34.
- BUTLER, C., *Computers and Written Texts*, Oxford, Blackwell, 1992.
- CADIOLI, A., *Internet e la morte dell'editore*, in SPINAZZOLA, V. (a cura di), *Tirature 97*, Milano, Baldini e Castoldi, 1996.
- CALVANI, A., *Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.
- CARLINI, F., *Lo stile del Web. Parole e immagini nella comunicazione di rete*, Einaudi, Torino, 1999.
- CARRARO, G., CARRARO, R., *Viaggio nel futuro. Informatica, cultura, multimedia*, Milano, Apogeo, 1992.
- COOVER, R., «Hyperfiction: Novels for The Computer», *New York Times Book Review*, Aug 29, 1993, pp.8-10.
- COSTANZO, W. V., «Reading Interactive Fiction: Implications of a New Literary Genre», *Educational Technology* 26, n.6, 1986, pp.31-5.
- DE ANGELIS, V., *Arte e linguaggio nell'era elettronica*, Milano, Mondadori, 2000.
- DE CARLI, L., *Internet. Memoria e oblio*, Torino, Boringhieri, 1997.

- DOUGLAS, J.I., *The End of Books or Books without Ends? Reading Interactive Narratives*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2001.
- DREYFUS, H. L., *On the Internet*, London, Routledge, 2001.
- ESS, Ch., FAY, S. (eds.), *The Net(s) of Power: Language, Culture and Technology*, Proceedings of the conference *Cultural Attitudes towards Technology and Communication*, London, 2002.
- FIORMONTE, D., «Varianti elettroniche», *Italiano & Oltre*, X, 1995, pp. 87-94.
- FLORIDI, L., *Internet: An Epistemological Essay*, Milano, Il Saggiatore, 1997.
- GRAHAM, G., *The Internet: a philosophical inquiry*, London, Routledge, 1999.
- GUÉDON, J.-C., *La Planète cyber. Internet et cyberspace*, Paris, Gallimard, coll. «Découvertes Gallimard. Techniques», 1996.
- «Internet et littérature : nouveaux espaces d'écriture ?», *Études françaises*, 36, 2, 2000.
<http://www.erudit.org/revue/etudfr/2000/v36/n2/index.html>
- LASZLO, P., *L'articulation de l'image et du texte*, in *Textes, documents et nouveaux médias: information ou déformation?*, Poitiers, Atlantique, 1997.
- LATORRE, C., *L'evoluzione dell'editoria e l'utilizzo di strumenti informatici*, tesi di laurea, Facoltà di Economia e Commercio, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, a. a. 1996/97.
- LELU-MERVIEL, (sous la direction de), *Nouvelles écritures*, Document numérique, vol. 5 - n°1-2/2001, Hermès.
- LUGHI, G., *Browsing e controllo del testo: intorno agli ipertesti narrativi*, in RICCIARDI, M. (a cura di), *Lingua letteratura e computer*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996.
- MINARDI, S., «Scrivere on line. Updike e gli altri», *Computer Valley*, n. 10, 1997, p.24.
- MURRAY, J. H., *Hamlet on the Holodeck. The Future of Narrative in Cyberspace*, The Free Press, New-York, 1997.
- NEGROPONTE, N., *Being Digital*, New York, Knopf, 1995.
- NEROZZI BELLMAN, P. (a cura di), *Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, Milano, Mimesis, 1997.
- NUNBERG, G. (ed.), *The future of the Book*, Berkeley, University of California Press, 1996.
- PELLIZZI, F., *Letteratura on line. Come si fa un bollettino elettronico*, in NEROZZI BELLMAN, P. (a cura di), *Internet e le muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, Milano, Mimesis, 1997, pp. 325-339.
- PLATT, C., «Inchiostro digitale», *Computer Valley*, n. 2, 1997, pp.22-23.
- SNYDER, I. (ed.), *Page to Screen. Taking Literacy into the Electronic Era*, Routledge, London 1998.

- TRUMAN, M.C., *Literacy Online: The promise (and peril) of reading and writing with computers*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1993.

Intelligence artificielle

- AA.VV., *La Recherche en intelligence artificielle*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.
- ALLEN, J. F., «Towards a general theory of action and time», *Artificial Intelligence*, n. 23, 1984, pp.123-154.
- ALLEN, J.F., *Natural Language Understanding*, Redwood City, Benjamin/Cummings, 1995.
- ALI CHERIF, A., «L'intelligence des robots», *Pour la Science*, n. 254, 1998, pp.178-184.
- ANDERSON, A. R., (ed). *Minds and Machines*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall 1964.
- ANDERSON, J. R., *The Architecture of Cognition*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1983.
- ARENS, Y., *Using Language and Context in the Analysis of Text*, in *Proceedings of the International Joint Conference on Artificial Intelligence*, 1983, pp. 52-57.
- ASIMOV, I., *I, Robot*, Garden City, New York, Doubleday, 1950.
- AUSTIN, J. L., *How To Do Things with Words*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1962.
- BACH, E., «The algebra of events», *Linguistics and Philosophy*, n.9, 1986, pp. 5-16.
- BANERIJ, R.B., *Artificial Intelligence. A Theoretical Approach*, New York-Amsterdam, North-Holland, 1980.
- BARR, A., FEIGENBAUM, E.A., *The Handbook of Artificial Intelligence*, vol. 1., Stanford, Los Altos, CA, Heuristech Press, HeurisTech Press and William Kaufmann, 1981.
- BARR, A., FEIGENBAUM, E. A., (ed.), *The Handbook of Artificial Intelligence*, vol. 2., Stanford, Los Altos, CA, HeurisTech Press and William Kaufmann, 1982.
- BERK, A. A., *The Language of Artificial Intelligence*, London, Collins, 1985.
- BELLMAN, R. E., *An Introduction to Artificial Intelligence: Can Computers Think?*, San Francisco, Boyd & Fraser Publishing Company, 1978.
- BIRNBAUM, L., SELFRIDGE, M., *Conceptual analysis of natural language*, SCHANK, R., RIESBECK, C., (ed.), *Inside Computer Understanding*, New York, Lawrence Erlbaum, 1981.
- BOBROW, D. G., *Natural language input for a computer problem solving system*, MINSKY, M. L., (ed.), *Semantic Information Processing*, Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 1967.

- BOBROW, D. G., RAPHAEL, B., «New programming languages for artificial intelligence research», *Computing Surveys*, n. 6, 1964, pp. 153-174.
- BODEN, M. A., *Artificial Intelligence and Natural Man*, New York, Basic Books, 1967.
- BODEN, M. A., (ed.), *The Philosophy of Artificial Intelligence*, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- BRODIE, L., MYLOPULOS, J., SCHMIDT, J.V., *On Conceptual Modelling: Perspectives from Artificial Intelligence, Databases, and Programming Languages*, New York, Springer-Verlag, 1983.
- CHARNIAK, E., *Toward a model of children's story comprehension*, PhD thesis, Massachusetts Institute of Technology, 1972.
- CHIERCHIA, G., McCONNELLI-GINET, S., *Meaning and Grammar*, Cambridge, MA, MIT Press, 1990.
- CHURCHLAND, P. M., *Scientific Realism and the Plasticity of Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- COHEN, J., *Human Robots in Myth and Science*, London, Allen and Unwin, 1966.
- COHEN, P. R., FEIGENBAUM, E. A., (ed.), *The Handbook of Artificial Intelligence*, vol. 3., Stanford, Los Altos, CA, HeurisTech Press and William Kaufmann, 1982.
- COHEN, P. R., BARR, A., FEIGENBAUM, E. A., (ed.), *The Handbook of Artificial Intelligence*, vol. 4., Reading, Massachusetts, Addison-Wesley, 1989.
- COPELAND, J., *Artificial Intelligence: A Philosophical Introduction*, Oxford, Blackwell, 1993.
- CREVIER, D., *AI: The Tumultuous History of the Search for Artificial Intelligence*, New York, Basic Books, 1993.
- CROCKETT, L., *The Turing Test and the Frame Problem: AI's Mistaken Understanding of Intelligence*, Norwood, New Jersey, Ablex, 1994.
- DEVLIN, K., *Logic and Information*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- DEWAELE, P., «La vie artificielle: utopie ou réalité», *ATHENA*, n. 94, 1993, pp. 14-18.
- DOYLE, J., PATIL, R. S., «Two theses of knowledge representation: language restrictions, taxonomic classification and the utility of representation services», *Artificial Intelligence*, n. 48, 1991, pp. 261-297.
- DREYFUS, H. L., *What Computers Can't Do: A Critique of Artificial Reason*, New York, Harper and Row, 1972.
 - o *What Computers Can't Do: The Limits of Artificial Intelligence*, New York, Harper and Row, 1979, revised edition.
 - o *What Computers Still Can't Do: A Critique of Artificial Reason*, Cambridge, MA, MIT Press, 1992.

- DREYFUS, H. L., DREYFUS, S. E., *Mind over Machine: The Power of Human Intuition and Expertise in the Era of the Computer*, Oxford, Blackwell, 1986.
- ENNALS, R., *Artificial Intelligence. Applications to Logical Reasoning and Historical Research*, Chichester, Wiley, 1985.
- FEIGENBAUM, E. A., FELDMAN, J., (ed.). *Computers and Thought*, New York, McGraw-Hill, 1963.
- FRANCHI, S., GÜVEN, G. (eds.), «Constructions of the Mind: Artificial Intelligence and the Humanities», *Stanford Humanities Review*, 4.2., 1996.
- GENESERETH, M. R., NILSSON, N. J., *Logical Foundations of Artificial Intelligence*, San Mateo, California, Morgan Kaufmann, 1987.
- GINSBERG, M., *Essentials of Artificial Intelligence*, San Mateo, California, Morgan Kaufmann, 1993.
- GINSBERG, M., «L'intelligence des jeux», *Pour la Science*, n. 254, 1998, pp.172-177.
- GÖDEL, K., *Über die Vollständigkeit des Logikkalküls*, PhD thesis, University of Vienna, 1930.
- HAUGELAND, J., *Artificial Intelligence. The Very Idea*, Cambridge, MA, MIT Press, 1985.
- HELMAN, D. H., (ed.), *Analogical Reasoning: Perspectives of Artificial Intelligence, Cognitive Science, and Philosophy*, Dordrecht, Kluwer, 1988.
- HEUDIN, J.-C., *La vie artificielle*, Paris, Editions Hermès, 1994.
- HOFSTADTER, D.R., *The Copycat Project: An Experiment in Nondeterminism and Creative Analogies*, MIT Artificial Intelligence Laboratory, Memo No. 755, January 1984.
- KANAL, L. N., LEMMER, J. F., (ed.), *Uncertainty in Artificial Intelligence*, Amsterdam, London, New York, Elsevier/North-Holland, 1986.
- KANAL, L. N., KUMAR, V., *Search in Artificial Intelligence*, Berlin, Springer-Verlag, 1988.
- KURZWEIL, R., *The Age of Intelligent Machines*, Cambridge, MA, MIT Press, 1990.
- LA METTRIE, J. O., *L'homme machine*, Leyde, E. Luzac, 1748.
- McCORDUCK, P., *Machines Who Think. A Personal Inquiry into the History and Prospects of Artificial Intelligence*, San Francisco, Freeman, 1979.
- MORRISON, P., MORRISON, E., (ed.), *Charles Babbage and His Calculating Engines: Selected Writings by Charles Babbage and Others*, New York, Dover, 1961.
- NUSSBAUM, M. C., *Aristotle's De Motu Animalium*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1978.
- ORTONY, A. (ed.), *Metaphor and Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- PARTRIDGE, D., *A New Guide to Artificial Intelligence*, Norwood, NJ, Ablex, 1991.

- QUINE, W. V., *Word and Object*, Cambridge, MA, MIT Press, 1960.
- REICHARDT, J., *Robots: Fact, Fiction and Prediction*, New York, Penguin Books, 1978.
- RICH, E., KNIGHT, K., *Artificial Intelligence*, New York, McGraw-Hill, 1991.
- RITCHIE, D., *The binary brain: artificial intelligence in the age of electronics*, Little Brown & Company, 1984.
- SCHANK, R. C., RIESBECK, C. K., *Inside Computer Understanding: Five Programs Plus Miniatures*, Potomac, Maryland, Lawrence Erlbaum Associates, 1981.
- SOMENZI, V., CORDESCI, R. (a cura di), *La filosofia degli automi. Origini dell'intelligenza artificiale*, Torino, Boringhieri, 1986.
- TROCHERIS, I., «Lorsque la vie paraît...sur ordinateur», *EUREKA*, n. 23, octobre 1997, pp. 28-29.
- VAN de VIJVER, G. (ed.), *The Journal for the Integrated Study of Artificial Intelligence, Cognitive Science and Applied Epistemology*, Issues in Connectionist, Part I. Volum 7 n. 2, 1990.
- VIÚDAS CAMARASA, A., «Inteligencia artificial en Filología», *Anuario de Estudios Filológicos*, n. 13, 1990, pp. 403-409.
- VON NEUMANN, J., *The Computer and the Brain*, New Haven, Connecticut, Yale University Press, 1958.
- WHITEHEAD, A. N., RUSSELL, B., *Principia Mathematica*, Cambridge, Cambridge University Press, 1910.
- WIENER, N., *Cybernetics*, New York, Wiley, 1948.
- WITTGENSTEIN, L., *Tractatus Logico-Philosophicus*, London, Routledge and Kegan Paul, 1922.
- YOSHIKAWA, T., *Foundations of Robotics: Analysis and Control*, Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 1990.

Structures formelles et modèles théoriques en linguistique et littérature

- BUNT, H. C., *The formal representation of (quasi-) continuous concepts*, in HOBBS, J. R., MOORE, R. C., (ed.), *Formal Theories of the Commonsense World*, Norwood, New Jersey, Ablex, 1985.
- BUZZETTI, D., *Rappresentazione digitale e modello del testo in Il ruolo del modello nella scienza e nel sapere*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999.
- CHOMSKY, N., *Syntactic Structures*, The Hague and Paris, 1957.
- CHOMSKY, N., *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, MA, 1965.

- CHOMSKY, N., «Rules and representations», *The Behavioral and Brain Sciences*, n.3, 1980, pp.1-61.
- HARRISON, M.A., *Introduction to Formal Language Theory*, Reading, Mass., Addison-Wesley, 1978.
- HOBBS, J. R., MOORE, R. C., (ed.), *Formal Theories of the Commonsense World*, Norwood, New Jersey, Ablex, 1985.
- HOBBS, J. R., *Literature and Cognition*, Stanford, California, CSLI Press, 1990.
- HOFSTADTER, D.R., *Godel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid*, New York, Basic Books, 1979.
 - *Les Ambigrammes: Ambiguïté, Perception, et Balance Esthétique*, in ATLAN, H. et al., *Création et Créativité*, Albeuve, Editions Castella, 1986, pp. 157-187.
- MARTIN, J. H., *A Computational Model of Metaphor Interpretation*, Academic Press, 1990.
- METZING, D., (ed.), *Frame Conceptions and Text Understanding*, Berlin, De Gruyter, 1979.
- SCHANK, R. C., ABELSON, R. P., *Scripts, Plans, Goals, and Understanding*, Lawrence Erlbaum, 1967.
- SHANON, C. E., WEAVER, W., *The Mathematical Theory of Communication*, Urbana, University of Illinois Press, 1949.
- SOWA, J.F., *Conceptual Structures: Information Processing in Mind and Machine*, Reading, Mass., Addison-Wesley, 1984.
- TONFONI, G., *Forme e strutture della comunicazione linguistica*, Milano, FrancoAngeli, 2000.
- WILLIAMS, N., HOLT, P. (eds.), *Computers and Writing: Models and Tools*, Norwood, NJ, Ablex, 1989.

Banques de données et bibliothèques virtuelles

- ALLEN, R.F. (ed.), *Data Bases in the Humanities and Social Sciences*, Osprey, Florida, Paradigm Press, 1986.
- ALVONI, G., *Altertumswissenschaften digital: Datenbanken, Internet und E-Ressourcen in der altertumswissenschaftlichen Forschung*, Hildesheim, 2001.
- BALPE, J.-P., *Une littérature à base de données*, in *Les banques de données littéraires comparatistes et francophones*, Presses de l'Université de Limoges, Limoges, 1993.
- BASILI, C., *La biblioteca in rete*, Milano, Editrice Bibliografica, 1998.
- BÉHAR, H., *Un projet de banque de données d'histoire des faits littéraires*, in *Colloque international CNRS. Université de Nice, 5-8 juin 1985. En hommage à Charles Muller. Méthodes*

- quantitatives et informatiques dans l'études des textes. Computers in Literary & Linguistic Research*, Paris-Genève, Slatkine-Champion, coll. «Travaux de linguistique quantitative», n. 35, 1986, vol. 1, p. 43-54.
- BÉHAR, H., BERNARD, M., GOLDENSTEIN, J.-P., «La Banque de données d'histoire littéraire. Principes, pédagogie, perspectives», *Texte*, n. 12, 1992, p. 219-258.
 - BERNARD, M., «La Banque de Données d'Histoire Littéraire», in *Bulletin de l'Association Enseignement Public et Informatique (EPI)*, n°51, septembre 1988, p. 172-177.
 - *De quoi parle ce livre ? Elaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires*, Paris, éd. Champion, 1994.
 - *Du Diable boiteux au Jardin des supplices, le roman dans la Banque de Données d'Histoire Littéraire*, in FERRAND, N. (éd.), *Banques de données et hypertextes pour l'étude du roman*, PUF, "Écritures électroniques", 1997, pp. 25-44.
 - BERTRAND-GASTALDY, S., «L'évolution de la gestion de l'information documentaire sous l'impulsion des nouvelles technologies», *Terminogramme. Bulletin d'information terminologique et linguistique*, 55, mars 1990, pp. 25-31.
 - *Comment les logiciels des bases de données bibliographiques et textuelles peuvent-ils répondre aux différents besoins de leurs utilisateurs?*, in *Actes du colloque international 'Les industries de la langue: Perspectives des années 1990'*, tome 1, Montréal, Office de la langue française/Société des traducteurs du Québec, 1991, pp. 493-515.
 - BERTRAND-GASTALDY, S., DESCHATELETS, G., de B. LEGAULT, C. ALLEN, L. HOULE, *Premiers résultats d'un test d'indexation et de repérage avec différents types de représentations du contenu, dans ARCHIMEDE, le catalogue en ligne de la bibliothèque de l'École polytechnique de l'Université de Montréal*, in *La technologie; à quel prix? Actes du 16e Congrès de l'ASTED*, Hull, 25-28 octobre 1989, pp. 162-171.
 - BERTRAND-GASTALDY, S., PAGOLA, G., *L'élaboration et la gestion d'un vocabulaire de domaine dans le contexte des bases de données textuelles: remises en question et méthodologies*, in *Colloque Repérage de l'information textuelle* organisé conjointement par l'Hydro-Québec et le ministère des Communications du Québec, Montréal, 18 septembre 1991, pp. 51-71.
 - BRUNET, É., *70 millions de mots on line*, in *Actes de la Table ronde sur les banques de données textuelles*, Nancy, Institut national de la langue française, 1980.
 - *Peut-on régler son compte à la raison?*, in *Les banques de données littéraires*, PULIM, 1993, pp. 135-146.
 - BURROWS, T., «Using DynaWeb to deliver large full-text databases in the humanities», *Computers & Texts*, 13, 1996, pp. 15-17.
 - BUZZETTI D., PARI P., TABARRONI A., «Libri e maestri a Bologna nel XIV secolo: un'edizione come database», *Schede Umanistiche*, n.s. II, 2, 1992.
 - CHOUEKA, Y., *Statistique et dynamique dans le traitement automatique des banques de données textuelles*, in HAMESSE, J. et ZAMPOLI, A. (éd.) *L'ordinateur et les recherches littéraires et linguistiques*, Actes de la XIe conférence internationale, 2-6 avril, 1984, Paris, Champion-Slatkine, 1985, pp. 115-20.

- CIOTTI, F., *Teoria, progetto e implementazione di una biblioteca digitale. Testi italiani on line*, in FIORMONTE, D. (a cura di), *Informatica umanistica: dalla ricerca all'insegnamento*, Roma, Bulzoni, 2003.
- CLARYSSE, W., et al. (eds.), *The Leuven database of ancient books (LDAB)*, Université Catholique de Louvain, 1998. CD-ROM.
- CRANE, G., «The Perseus Project and beyond: How building a digital library challenges the humanities and technology», *D-Lib Magazine*, 1998.
- DEEN, S.M., *Database. Concetti teorici e applicativi*, Milano, FrancoAngeli, 1987.
- DE BENEDETTO, E., GATTI, G., «L'informazione bibliografica in Internet: una rassegna orientativa», *Accademie e Biblioteche d'Italia*, n.67, 1999, pp. 49-62.
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, J. M., «De tratamiento de textos a bases de datos. Unas posibilidades para las investigaciones filológicas», *Euphrosyne*, n. 14, 1986, pp. 183-196.
- ERNST, J., «La bibliographie classique à l'age de l'informatique», *REL*, n. 61, 1983, pp. 312-317
- FERRAND, N. (éd.), *Banques de données et hypertextes pour l'étude du roman*, Paris, PUF, 1997.
- *Frantext, autour d'une base de données*, Paris, Publication de l'Institut National de la langue française, 1992.
- GALLAIRE, H., MINKER, J., *Logic and Databases*, Plenum, 1978.
- GRIFFONI, G., «Come orientarsi tra i motori di ricerca. Una panoramica sugli strumenti di recupero delle informazioni in Internet», *Biblioteche oggi*, XV, n. 5 (giugno 1997), pp. 10-16
<http://www.burioni.it/forum/grif-mot.htm>
- HALTEREN, H. van, *Excursions into syntactic databases*, Amsterdam, Atlanta, Rodopi, 1997.
- METITIERI, R., RIDI, R., *Biblioteche in rete*, Roma-Bari, Laterza, 2002.
- METITIERI, F., RIDI, R., *Ricerche bibliografiche in Internet: strumenti e strategie di ricerca, opac e biblioteche virtuali* (1998), Milano, Apogeo, 2001.
- MICHEL, J. H., *Une expérience de bibliographie informatisée: le projet BIBLOS*, in *Hommages à J. Veremans*, Bruxelles, 1986, pp. 219-223.

Bibliographies, revues et bases de données disponibles sur Internet

Base de dades – Bibliografia de Lexicometria – Universitat de Barcelona
<http://www.ub.es/lexico/base%20de%20dades.htm>

Intratext Digital Library
<http://www.intratext.com>

Frantext
<http://atilf.inalf.fr/frantext.htm>
 Accès réservé aux abonnés

Centre d'édition de textes électroniques

<http://palissy.humana.univ-nantes.fr/CETE/CETE.html>

Analyse et traitement informatique de la langue française – ATILF

http://www.atilf.fr/_ie/atilf.htm

Projet ATO - Analyse de texte par ordinateur

Méthodes et outils - <http://www.ling.uqam.ca/sato/outils/index.html>

Texte – Sémantiques des textes

<http://www.msh-paris.fr/texto/>

BIBLIOTHECA CLASSICA SELECTA

<http://www.fusl.ac.be/Files/General/BCS/Bib.html>

Une introduction bibliographique aux études classiques

Centro di Ricerche Informatica e Letteratura dell'Università di Roma

<http://crilet.let.uniroma1.it/>

Decameron Web – Brown University

http://www.brown.edu/departements/italian_studies/dweb/dweb.shtml

Cybertext, Hypertext and Critical Theory

<http://www.stg.brown.edu/projects/hypertext/landow/cpace/cspaceov.html>

Estgate – Maison d'édition (Hypertextes)

<http://www.eastgate.com/>

Cyberjournal for Rhetoric and Writing

<http://www.missouri.edu/~rhetnet/index.html>

Cyberlife : Société de logiciels et jeux basés sur la vie artificielle et l'apprentissage

<http://www.cyberlife.co.uk/>

Dictionnaire International des Termes Littéraires

<http://www.ditl.info>

Electronic Frontier Foundation

http://www.liberliber.it/biblioteca/electronic_frontier_foundation.htm

Laboratoire d'observation et d'expérimentation des écritures électroniques. E-crivains et e-lecteurs. Théorie, créations individuelles et collectives.

<http://www.e-critures.org/>

Magazine Littéraire

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Portail français de littérature

<http://www.fabula.org/>

The On-Line Books Page : Language and Literature - Répertoire d'oeuvres littéraires de toute époque et de nombreux pays

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/>

Progetto CIRCE – Catalogo Informatico Riviste Culturali Europee
<http://circe.lett.unitn.it/circe/html/circe/homepage.asp>

TechEncyclopedia
<http://www.techweb.com/encyclopedia/>

Electronic Text: Selective Annotated Bibliography
<http://mh.cla.umn.edu/ebib.html>

Computer & Texts On-line Journal
<http://www.cti.ac.uk/news/features/review.htm>
<http://info.ox.ac.uk/ctitext/resguide2000/starting.shtml>

Association des Bibliophiles Universels
<http://abu.cnam.fr/>

Association pour le Développement des Documents Numériques en Bibliothèques (ADDNB)
<http://www.addnb.org/>

Center for Electronic Texts in the Humanities
<http://www.ceth.rutgers.edu/>

Centre d'Édition de Textes Electroniques
<http://palissy.humana.univ-nantes.fr/CETE/CETE.html>