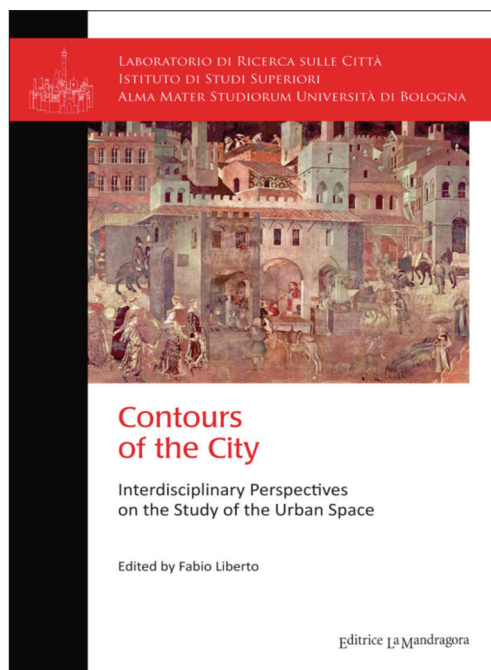


Venerdì 22 maggio 2015, ore 17

Biblioteca d'Arte e di Storia di S. Giorgio in Poggiale

Via Nazario Sauro, 20/2 - Bologna



Collaudi

Discussione del libro **Contours of the City. Interdisciplinary Perspectives on the Study of the Urban Space /Contorni della città. Prospettive interdisciplinari per lo studio dello spazio urbano**, a cura di F. Liberto, La Mandragora, 2015.

in ricordo di Giovanna Franci

Saluti di **Dario Braga**, Prorettore alla ricerca dell'Università di Bologna; Partecipano **Elena Lamberti, Fabio Liberto, Raffaele Milani, Gino Scatasta, Paolo Valesio**.

La comprensione della città è un processo inafferrabile, fondamentale e in continua evoluzione. *Contours of the City* è una raccolta di saggi che cercano di cogliere la ricchezza e la complessità della realtà urbana, che è virtuale e reale; un luogo di residenza e di transito; uno spazio fatto di strade ed edifici, ma anche di infiniti racconti personali e modi individuali di interagire con il contesto. Capire come funziona il sistema urbano è fondamentale per evitare alcuni dei problemi più urgenti della città. Le quattro sezioni di questo volume hanno lo scopo di rafforzare il dialogo tra i diversi campi e favorire un approccio interdisciplinare per analizzare i molteplici problemi dei centri abitati (*dal risvolto di copertina*).

Elena Lamberti insegna letterature anglo-americane all'Università di Bologna. Tra le sue aree di ricerca: modernismo anglo-americano, memoria culturale, letteratura e media. Tra i suoi vari volumi si ricorda quello su Marshall McLuhan, che è arrivato finalista al 2013 Canadian Prizes.

Fabio Liberto è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna. Ha pubblicato saggi su P.B. Shelley, Charles Lamb, S.T. Coleridge, William Wordsworth, John Keats, Henry Fuseli, Shakespeare e il Romanticismo britannico, e ha curato insieme con Lilla Maria Crisafulli un libro sul teatro romantico.

Raffaele Milani insegna estetica all'Università di Bologna, è direttore del Laboratorio di ricerca sulle Città presso l'Istituto di Studi Superiori dell'Università, ed è *Visiting Professor* in varie università straniere. Milani è autore di numerosi saggi e di vari libri sul tema del paesaggio, tradotti in diverse lingue. È membro del Comitato Scientifico istituito presso il Ministero Francese dell'Ambiente sul tema: "De la connaissance des paysages à l'action paysagère", delegato italiano all'International Association for Aesthetics e membro di ITKNET (International Traditional Knowledge Network), istituito dalla Convenzione delle Nazioni Unite per la Lotta alla Desertificazione (UNCCD), dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e dalla Regione Toscana.

Gino Scatasta insegna letteratura inglese e culture mediali anglofone presso l'Università di Bologna. Si è occupato di letteratura irlandese, in particolare di William Butler Yeats di cui ha curato alcune edizioni italiane; ha lavorato inoltre sulla letteratura vittoriana, in particolare su Charles Dickens, Max Beerbohm e la rivista *The Yellow Book*. Ha tradotto numerose opere dall'inglese.

Ingresso libero

Info: centrostudisaravalesio@genusbononiae.it



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ



Centro
Studi
Sara
Valesio