

Comitato Scientifico:

Lilla Maria Crisafulli
Serena Baiesi, Beatrice Battaglia, Carlotta Farese

**Centro Interuniversitario
per lo Studio del Romanticismo (CISR)**

<http://www3.lingue.unibo.it/romanticismo/>



*Subversive
Jane Austen:
from the Critic to the Reader*

6 novembre 2015

**DIPARTIMENTO DI LINGUE,
LETTERATURE E CULTURE MODERNE**

Via Cartoleria 5, Bologna

AULA V

Con il patrocinio di:



Gemma
Erasmus Mundus Master's Degree
in Women's and Gender Studies

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE (LILEC)
ERASMUS MUNDUS MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S
AND GENDER STUDIES (GEMMA)
CENTRO INTERUNIVERSITARIO
PER LO STUDIO DEL ROMANTICISMO (CISR)



Programma

ore 10.00

Saluti

ROBERTO VECCHI

Direttore del Dipartimento LILEC

LILLA MARIA CRISAFULLI

Direttore del Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR) e del Master in Women's and Gender Studies Gemma

ore 10.20 - 11.00

Chair: **Keir Elam**

BEATRICE BATTAGLIA (Università di Bologna)

"La tradizione *subversive* nella critica austeniana"

Pausa

ore 11.15 - 13.00

Chair: **Serena Baiesi**

KATIE HALSEY (University of Stirling),

"'Foregrounds, distances, and second distances - side-screens and perspectives - lights and shades': Jane Austen's *Subversive Readings of Gilpin's Picturesque*"

GILLIAN DOW (University of Southampton and Chawton House Library)

"'In delightful quiet': *Subversive reading in the Godmersham Park Library*"

BHARAT TANDON (University of East Anglia)

"*An Ideology of Irony: recovering Austen's comedy in modern Austen criticism*"

Pausa

ore 14.00-15.30

Chair: **Rita Monticelli**

DIEGO SAGLIA (Università di Parma)

"*Leggere Jane Austen: forme della disobbedienza*"

MASSIMILIANO MORINI (Università di Urbino)

"*Austen austenized: her heroines in multimodal translation*"

MARIANNA D'EZIO (Università di Roma)

"*Ragione o sentimento?*"

Tradurre Jane Austen tra senno e sensibilità"

Pausa

ore 16.30-18.30

Chair: **Carlotta Farese**

ROUND TABLE: Jane Austen e i "New Media"

Partecipano:

Beatrice Battaglia

Università di Bologna

Cristina Bragaglia

Università di Bologna

Eleonora Capra

Università di Parma

Silvia Ogier

Jane Austen Society of Italy

Mara Barbuni

Jane Austen Society of Italy

Giuseppe Ierolli

Jane Austen Society of Italy

Chiara Marcattili

Club Jane Austen Sofa and Carpet