

Indice

	<i>pag.</i>
<i>Manifesto della rivista</i> di Carlo Saccone e Alessandro Grossato	IX
CONTRIBUTI	
<i>Introduzione</i> di Carlo Saccone	00
<i>La circolazione della materia alessandrina in Italia nel Medioevo (coordinate introduttive)</i> di Paolo Rinoldi	00
<i>Rielaborazione narrativa e originalità dell'Alexandre castigliano: la storia di Bucefalo</i> di Gianfelice Peron	00
<i>Alessandro in Oriente: le fanciulle fiore (Roman d'Alexandre, III, vv. 3286-3550)</i> di Patrizia Caraffi	00
<i>«Amon, le dieu de Lybie, en vous l'engendrera». Le leggende sulla nascita di Alessandro nei romanzi del Medioevo francese</i> di Margherita Lecco	00
<i>Alexandre, un opéra inabouti de Richard Wagner</i> di Danielle Buschinger	00
<i>Alessandro e la regina Candace</i> di Alessandra Coppola	00

<i>Echi della visione sciamanica del mondo nel “Romanzo di Alessandro”</i> di Carla Corradi Musi	00
<i>L’ascensione di Alessandro</i> di Claudio Mutti	00
<i>Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro: il re-profeta e la “sospensione del potere” nell’Eqbâl-nâme di Nezâmi (XII sec.)</i> di Carlo Saccone	00
<i>Guerra e pace nell’Alessandreide di Nizami</i> di Johann Christoph Bürgel	00
<i>Ahmedî et son Iskendernâme: un Alexandre des deux mondes</i> di Alberto Fabio Ambrosio	00
<i>L’Alessandro “turco”: alcune riflessioni in margine al Sedd-i İskenderî (La muraglia di Alessandro) di Alî Şîr Navâ’î</i> di Ermanno Visintainer	00
<i>Il colloquio fra Alessandro Magno e i gimnosofisti: analisi e prospettive</i> di Cristiano Dognini	00
<i>Alessandro Magno e l’India. Storico intreccio di miti e di simboli</i> di Alessandro Grossato	00
<i>Alessandro in Indonesia: una breve cronistoria</i> di Giulio Soravia	00

RECENSIONI

– Catherine Pinguet, <i>La folle sagesse</i> , Les éditions du Cerf, Paris 2005 (di Alberto Fabio Ambrosio)	00
– Johann Christoph Bürgel, « <i>Il discorso è nave, il significato un mare</i> ». <i>Saggi sull’amore e il viaggio nella poesia persiana medievale</i> , a cura di C. Saccone, Roma, Carocci 2006 (di Carlo Donà)	00
– Massimo Jevolella, <i>Le radici islamiche dell’Europa</i> , Boroli, Milano 2005 (di Claudio Mutti)	00

Indice

- Martino Conserva - Vadim Levant, *Lev Nikolaevic Gumilëv*, Edizioni all'insegna del Veltro, Parma 2005 (di Daniele Scalea) 00
- Tom Reiss, *L'orientalista, L'ebreo che volle essere un principe musulmano*, tr. it. di S. Caraffini, Garzanti, Milano 2005 (di Carlo Saccone) 00
- Norman Daniel, *Gli Arabi e l'Europa nel Medio Evo*, tr. it. di J. Catalano, Il Mulino, Bologna 2007, 2a ed. (di Carlo Saccone) 00

UNA LETTURA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

- Turandot – Von Nizami bis Puccini*
di Johann Christoph Bürgel 00

- NOTIZIE SUGLI AUTORI 00