

Già pubblicati:

1. *Alessandro / Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari.*
a cura di Carlo SACCONI, 2008.
2. *Sogni e visioni nel mondo indo-mediterraneo.*
a cura di Daniela BOCCASSINI, 2009.
3. *Umana, divina malinconia.*
a cura di Alessandro GROSSATO, 2010.
4. *La caduta degli angeli. The Fall of the Angels.*
a cura di Carlo SACCONI, 2012.

Fin dal suo concepimento, e in tutte le fasi della sua realizzazione, *Transmutatio* ha inteso far proprio l'invito che Virgilio estende a Dante perdutosi «nella selva erronea di questa vita»: «A te convien tenere altro viaggio, / [...] / se vuoi campar d'esto loco selvaggio». Settecento anni più tardi, non si può dire che il «loco» che ancora abitiamo sia meno selvaggio di un tempo. Ben altrimenti spoglio di selve, questo sì; ma proprio nelle sue devastate fattezze il «loco» preposto a nostra dimora viene a mostrarci il volto vero di ciò che chiamiamo «selvaggio»: l'inesplorato, recondito volto dell'umana ferocia. È questo il «gran deserto» dal quale occorre scampare; è questa la *prima materia* che si rende necessario trasmutare. Da sempre. Con misericordia. E dunque tenendo «altro viaggio».

Si apre così, per via dell'inflessione «ermetica» propria al discorso che in queste pagine si svolge, uno spazio centrale condiviso dai testi qui accolti e dagli autori che li hanno scritti. Nel suo insieme, *Transmutatio* traccia un percorso che aspira a ritornare su se stesso, a ricongiungersi con la propria origine, nella speranza di portare se stesso e quell'origine al loro reciproco incontro, e mutuo compimento. È a partecipare di tale spazio, di tale versante interno del pensiero, che è invitato il lettore per farsi a sua volta, di quello spazio, pellegrino ed esploratore.

Indice

INTRODUZIONE *Il silenzio delle parole*, di Daniela Bocassini. I: ERMENEUTICA *La dignité retrouvée de la matière*, di Françoise Bonardel; *Non più, non ancora. Coscienza liminare e trasformazione*, di Carla Stroppa; «*Nel Mutare metti in cammino*»: i Sonetti a Orfeo di Rilke come ermeneutica del mondo, di Carlo Testa. II: RADICI *Il risveglio delle potenze spirituali nell'esperienza mistica e visionaria in Eurasia*, di Grazia Shogen Marchianò; *Nawābit: i "germogli" della Città Eccellente in Al-Fārābī, Ibn Bāḡḡa, e nella tradizione platonica che li ispirò*, di Massimo Jevolella; *La simbologia trasformativa del bambino divino nella Bibbia. Per una lettura a-duale e interiore*, di Gianni Vacchelli. III: GUARDANDO A ORIENTE «*Tu es ce que tu comprends*»: *Jābir ibn Hayyān et la transmutation alchimique en Islam*, di Pierre Lory; *La cinquième nature comme voie d'accès à l'immortalité*, di Reza Kouhkan; *Islam and the Transformative Power of Love*, di William Chittick. IV: GUARDANDO A OCCIDENTE *Alchymia Archetypica: Theurgy, Inner Transformation and the Historiography of Alchemy*, di Hereward Tilton; *Il Flauto magico di Mozart: la via massonica alla felicità*, di Maria Soresina; *Immaginario alchemico e ricerca della felicità ne L'Oiseau bleu di Maeterlinck*, di Sabrina Martina. V: SCONFINAMENTI *Neither One nor Two: Transmutation, the Sacred Word and the Feminine*, di Patrick Laude; «*Imagini di ben seguendo vere*»: *misticismo, alchimia e psicologia del profondo, da Dante a Dürer*, di Daniela Bocassini; *Gradus ad Cælum: The Theo-politics of Happiness*, di Carlo Testa. UNA LETTURA TRA ORIENTE E OCCIDENTE: «*O mon Iran, où es-tu?*», di Henry Corbin, a cura di Daniela Bocassini. Recensioni, abstracts e notizie sugli autori.



€ xx,xx



Transmutatio
La via ermetica alla felicità
The Hermetic Way to Happiness

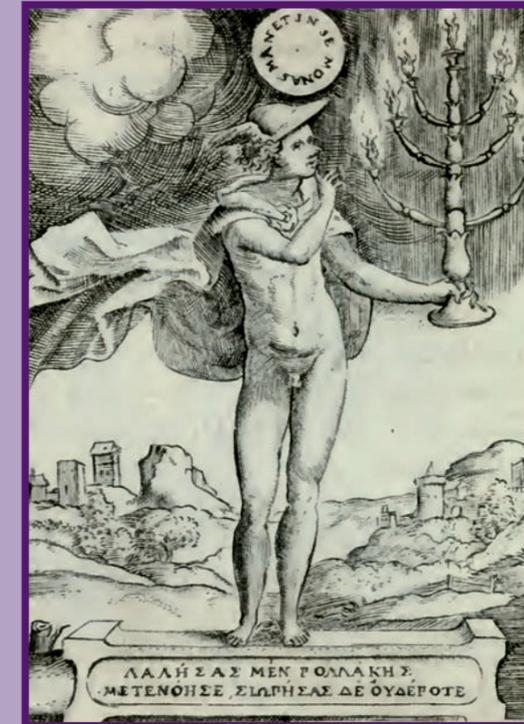
QSIM V (2012)

QUADERNI DI STUDI INDO-MEDITERRANEI

V (2012)

Transmutatio

La via ermetica alla felicità The Hermetic Way to Happiness



Edizioni dell'Orso

QUADERNI DI STUDI
INDO-MEDITERRANEI

Collana diretta da
Daniela BOCCASSINI, Alessandro GROSSATO,
Carlo SACCONI

In copertina:

Mercurio arpocratico, di Giulio Bonasone su disegno di Prospero Fontana. Da Achille Bocchi, *Symbolicarum Questionum libri quinque*. Bologna, 1555.